Canon

数　码　相　机

PowerShot A3100 IS
PowerShot A3000 IS

相机使用者指南

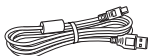
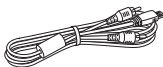
PowerShot A3100 IS的照片

使用说明书

中文

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

检查包装内物品

请检查您的相机包装中是否包含下列物件。如有任何物件缺失，请与您购买相机的零售商联系。

参阅PDF手册

同样地，您也可参阅CD-ROM内PDF手册。软件安装完成后，桌面上会出现快捷图标。如果软件安装失败，可在CD-ROM的Readme文件夹中找到以下手册。

- **相机使用者指南(本指南)**
  一旦掌握了基本知识，便可使用相机的许多功能拍摄更具挑战性的照片。
- **个人专用打印指南**
  要将相机连接到打印机(选购)进行打印时，请阅读该指南。
- **软件说明书**
  使用附送的软件时，请阅读该指南。

- 本包装内不含存储卡。
- 要浏览 PDF 手册，需使用 Adobe Reader。

请先阅读本文

试拍及免责声明

请先试拍几张图像并播放这些图像，确认图像是否已经正确地记录下来。请注意，若因相机或附件(包括存储卡)的故障，导致不能拍摄图像或机器无法读取拍摄的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

侵犯版权警告

本相机记录的图像仅供个人使用。未经版权所有者的事先许可，不得记录侵犯版权法的图像。请注意，即使拍摄的图像仅供个人使用，在某些状况下使用相机或其他设备，复制表演、展览、或商业资产的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

保修范围

本相机的保修服务范围仅限于在原出售国家/地区。如果本相机在国外出现问题，请把它送回原出售国家，再向佳能热线中心求助。有关联系佳能热线中心的方法，请参阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

液晶显示屏

- 液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成。 99.99% 以上的像素均符合规格，但偶尔有些不良像素可能会显示为亮点或暗点。这并非相机发生故障。也不影响已拍摄的图像。
- 液晶显示屏上可能贴有保护用塑料膜，以免运送期间遭刮伤，请在使用前除去该塑料膜。

相机机身温度

请注意长时间使用相机时，机身可能会变热。这并非相机发生故障。

您想要做什么？

拍摄

查看

拍摄 / 观看短片

打印

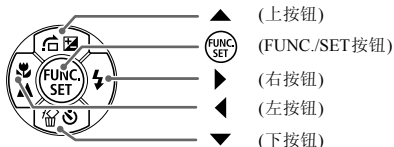
保存

其他

目录

第 1 ～ 3 章说明本相机的基本操作和常用功能。从第 4 章开始说明各种高级功能。阅读各章节后，您便能更深入了解。

本指南的编辑常规

- 文中用图标表示相机的按钮和模式转盘。
- 画面上显示的语言用[ ](方括号)表示。
- 方向按钮及FUNC./SET按钮用以下图标表示。

- ：注意事项。
- ：疑难解答。
- ：深入提示。
- ：补充说明。
- (第xx页)：参考页。“xx”代表页码。
- 本指南假定所有功能均处于默认设置。
- 本相机可使用多种存储卡。本指南通称这些卡为“存储卡”。
- 因机型而异的功能用以下图标表示：

  A3100IS :仅适用于PowerShot A3100 IS的功能和注意事项

  A3000IS :仅适用于PowerShot A3000 IS的功能和注意事项

  无以上图标的说明同时适用于两种机型。
- 本指南采用PowerShot A3100 IS的拍屏图和插图进行说明。

安全注意事项

- 使用相机前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证正确操作相机。
- 以下几页所列出的安全注意事项，旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止器材受到损坏。
- 如果使用选购附件，请同时查阅该选购附件的说明书。

⚠ **警告** 表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

⚠ **注意** 表示可能造成人身伤害。

注意 表示可能造成器材损坏。

⚠ 警告

相机

- **请勿靠近人的眼睛启动闪光灯。**

闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持1 m以上的距离。

- **请将本器材存放在儿童或婴幼儿接触不到的地方。**

腕带：儿童脖子上缠绕腕带可能会导致窒息。
存储卡：如果误吞食会发生危险。一旦发生这种情况，请立即就医。

- **本器材任何部分凡未经本指南明确说明者，请勿尝试拆解或改装。**
- **相机跌落或遭受其他损坏之后，请勿接触相机的内部，以免受到伤害。**
- **如果相机冒烟、发出异味或出现其他异常情况，应立即停止使用。**
- **请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁器材。**
- **请勿让液体或异物进入相机。**

否则会导致起火或触电。
如果液体或异物接触到相机内部，应立即关闭相机电源并取出电池。

- **只能使用推荐的电源。**

否则会导致起火或触电。

电池、电池充电器

- 只能使用推荐的电池。
- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。
- 请勿让电池接触到水(如海水)或其他液体。
- 请勿尝试将电池拆解、改装或加热。
- 避免跌落电池或使其受到强烈冲击。

否则可能会使电池爆炸或漏液，导致伤害、破坏环境、起火或触电等。如果电池漏液，身体任何部分包括眼和嘴，或者衣物接触到该物质，请立刻以清水冲洗并及时就医。
如果电池充电器变湿，请从插座上拔出插头，并洽询您的相机经销商或附近的佳能热线中心。

- 只可使用指定的电池充电器为电池充电。
- 请定期拔除电源插头，擦掉插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘。
- 请勿用湿手插拔电源插头。
- 请勿将本器材在超过负荷的电源插座或配线附件上使用。如果电源线或插头损坏或未能完全插入插座，切勿使用。
- 请勿让污物或金属物体(如别针或钥匙)接触到充电器的端子或电源插头。

否则会导致起火或触电。

其他警告事项

- 如果CD播放器不支持数据CD-ROM，请勿在该CD播放器内播放附送的CD-ROM。

使用音乐CD播放器大声播放该CD-ROM，并使用耳机收听时，可能会由于音量过大导致听力受损。另外，使用音频CD播放器(音乐CD播放器材)播放该CD-ROM，可能会损坏扬声器。

⚠ 注意

- 使用腕带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机。
- 请注意切勿碰撞相机镜头或将之大力推压。

否则会损坏相机或导致人体受伤。

- 避免在以下场所使用、放置或存放相机。
  - 强烈阳光照射的地方。
  - 超过40°C的地方。
  - 潮湿或多尘的区域。

否则可能导致电池漏液、过热或爆炸，造成触电、起火、烧伤或其他伤害。高温还会导致外壳变形。

- 闪光灯闪光时，请勿用手指或衣物遮住闪光灯。

否则可能会导致烫伤或造成故障。

注意

- **请勿将相机对准强烈光源(太阳等)。**

否则可能会损害相机的图像传感器。

- **在海滩或有风的地点使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。**

否则可能会使相机出现故障。

- **闪光灯在正常使用状况下，有可能会有小量冒烟的情况。**

这是由于闪光灯的强光燃烧表面附着的污垢、灰尘等异物。请用棉签清除污垢尘土等异物，以免令闪光灯过热受损。

- **在充电完成之后，或不使用电池充电器时，请从电源插座上拔出电池充电器的插头。**
- **电池充电器正在充电时，请勿在上面覆盖衣物等任何物品。**

让本器材长时间持续插入插座，可能会使其过热或变形，导致起火。

- **不使用相机时，应将电池取出存放。**

如果将电池留在相机中，则可能会因电池漏液而损坏相机。

- **丢弃电池之前，请用胶带贴在端子处或作其他绝缘处理。**

否则，在垃圾箱内接触到其他金属材料，可能会导致起火或爆炸。

- **请勿将电池放置于宠物附近。**

电池若遭宠物咬坏，可能会造成漏液、过热或爆炸，导致起火或受伤。

- **将相机装入裤兜时请勿坐下。**

否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。

- **将相机放在包内时，应确保硬物不会触及液晶显示屏。**
- **请勿在腕带上加装配饰。**

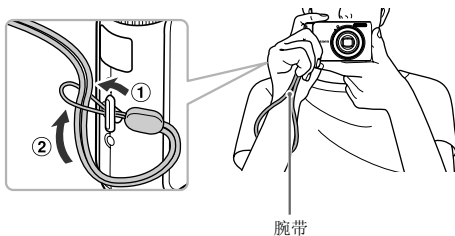
否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。

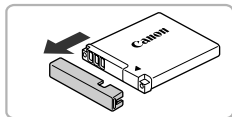
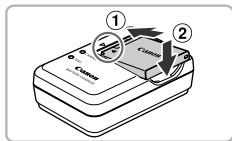
1

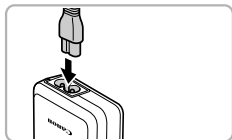
入门指南

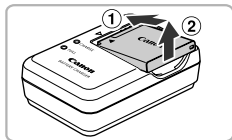
本章说明拍摄前的准备工作，如何以 AUTO 模式拍摄，以及如何观看和删除所拍摄的图像。本章的后半部分说明如何以简易模式拍摄和观看，如何拍摄和观看短片，以及如何将图像传输到计算机上。

安装腕带/握持相机

- 安装附送的腕带，将其套在手腕上，以免相机在使用过程中掉落。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机两侧。确保手指不会遮挡闪光灯。

为电池充电

用附送的充电器为电池充电。购买相机时，电池没有充电，因此请务必充电后再使用。

1 取下盖子。

2 安装电池。

- 对准电池和充电器上的▲标志，然后沿①的方向推动电池，同时沿②的方向将其按下安装。

3 为电池充电。

- 将电源线插入充电器，然后将另一端插入电源插座。
- ▶ 充电指示灯亮起橙色，并开始充电。
- ▶ 充电结束时，充电指示灯会亮起绿色。充电时间约为1小时30分钟。

4 取出电池。

- 从电源插座上拔出电池充电器的插头，然后沿①的方向推动电池，同时沿②的方向将其向上取出。

为了保护电池及延长电池寿命，切勿连续充电超过 24 小时。

可拍摄的大概张数

可拍摄张数(张)	A3100IS 240	A3000IS 230
播放时间(小时)	6	

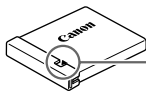
- 可拍摄的张数基于CIPA(相机与影像产品协会)的测试标准。
- 有些拍摄环境下，可拍摄张数可能会少于上述张数。

电池电量指示

画面上会出现图标或提示信息，显示电池的电量状态。

显示	含义
(电量满图标)	电量充足。
(电量两格图标)	略有消耗，但仍可使用。
(电量一格图标) (红灯闪烁)	电量较低。请为电池充电。
[更换电池]	电量已耗尽。请立即为电池充电。

有效使用电池和充电器

- 应在使用电池的当天或前一天为电池充电。
  已充电的电池即使不使用，也会自然放电。

将盖子装到已充电的电池上，露出▲标志。

- 如何长期存放电池。
  耗尽电池电量，从相机中取出电池。装上端子盖，然后再存放电池。如果将电量未耗尽的电池长期存放(约1年)，可能会缩短电池寿命或影响其性能。
- 电池充电器也可以在国外使用。
  可在使用AC 100～240 V(50/60 HZ)电源的地区使用充电器。如果插头与插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。切勿使用国外旅游用变压器，因为它们会引发故障。
- 电池膨胀。
  这是电池的正常现象，没有危险。但是，如果由于电池膨胀而无法装入相机内，请与佳能热线中心联系。
- 电池在充电之后仍很快耗尽。
  表示电池寿命已竭。请购买新电池。

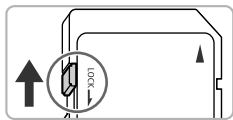
确认可使用的存储卡(市售品)

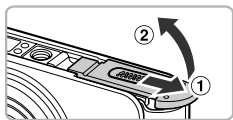
- SD存储卡(2 GB及以下)*1
- SDHC存储卡(2 GB以上，直至并包含32 GB)*1
- SDXC存储卡(大于32 GB)*1
- MMC存储卡*2
- MMCplus存储卡
- HC MMCplus存储卡

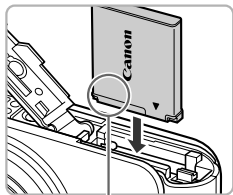
*1 该存储卡符合SD标准。某些存储卡可能无法正常操作，视所用存储卡的品牌而定。
*2 “MMC”是 “MultiMediaCard”的缩写。

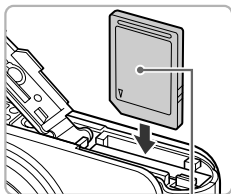
根据计算机操作系统版本的不同，使用市售的读卡器时， SDXC 存储卡可能无法被识别。请预先进行检查，以确认您的操作系统的兼容情况。

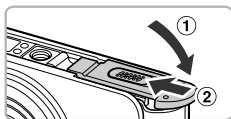
插入电池和存储卡

将附送的电池和存储卡(市售品)插入相机。

1 检查存储卡的写保护滑块。

- 如果存储卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置(即 “LOCK”一侧)时便无法拍摄图像。将滑块向上推动，直至听到咔嗒声。

2 打开盖子。

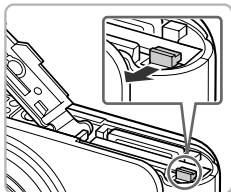
- 沿 ① 的方向滑动盖子，沿 ② 的方向将其打开。

3 插入电池。

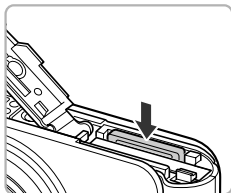
- 如图所示插入电池，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 如果以错误的方向插入电池，则无法锁定到位。因此请务必以正确的方向插入。

4 插入存储卡。

- 如图所示插入存储卡，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 请确定存储卡的方向正确。以错误的方向插入存储卡会损坏相机。

5 关上盖子。

- 沿①的方向按住盖子，并沿②的方向滑动盖子直至听到咔嗒一声锁定到位。

为什么会出现[存储卡锁起]?
SD、SDHC和SDXC存储卡有一个写保护(禁止写入)滑块。如果该滑块位于保护位置，则画面上会出现[存储卡锁起]，此时不能拍摄或删除图像。

● 取出电池和存储卡

取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- ▶ 电池便会弹出。

取出存储卡。

- 往里推存储卡，直至听到咔嗒声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

每张存储卡的大概拍摄张数

A3100IS

存储卡	4 GB	16 GB
可拍摄张数(张)	1231	5042

A3000IS

存储卡	4 GB	16 GB
可拍摄张数(张)	1471	6026

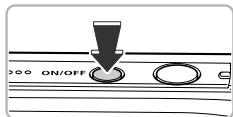
- 以上数值基于默认设置。
- 可拍摄张数因相机设置、被摄体和所用存储卡而异。

您能查看可拍摄张数吗？

可以在相机处于拍摄模式(第24页)时，查看可拍摄张数。

可拍摄张数

设置日期和时间

首次开启相机电源时，会出现[日期/时间]设置画面。由于图像中记录的日期和时间基于这些设置，因此请务必设置日期和时间。

1 打开相机电源。

● 按电源按钮。

▶ 会出现[日期/时间]设置画面。

2 设置日期和时间。

● 按◀或▶按钮选择选项。

● 按▲或▼按钮设定数值。

3 完成设置。

● 按(FUNC/SET)按钮。

▶ 一旦设置了日期和时间，[日期/时间]设置画面便会关闭。

● 按电源按钮即可关闭相机。

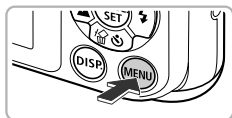
每次打开相机电源都出现[日期/时间]的设置画面时怎么办?

如果未设置日期和时间，则每次打开相机电源时，都会出现[日期/时间]设置画面。请设定正确的日期和时间。

设置夏令时 A3100IS

在步骤2中选择☀，然后按▲或▼按钮选择☀，即设置了夏令时(加1小时)。

更改日期和时间

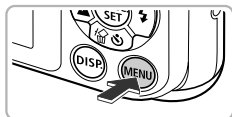
可以更改当前的日期和时间设置。

1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

2 在🔧选项卡中选择[日期/时间]。

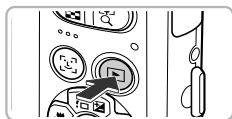
- 按◀或▶按钮选择🔧选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[日期/时间]，然后按FUNC/SET按钮。

3 更改日期和时间。

- 按照第19页的步骤2和3调整设置。
- 按MENU按钮，菜单画面即会消失。

日期/时间电池

- 本相机有一个内置的日期/时间电池(备用电池)，在取出相机主电池之后，该备用电池可保持日期/时间设置3周左右。
- 插入已充电的主电池或连接交流电转接器套件(选购) (第39页)时，即使关闭相机电源，日期/时间电池仍可在约4小时内充电。
- 如果日期/时间电池耗尽，则在开启相机时，画面将会出现[日期/时间]画面。请按照第19页的步骤设定日期和时间。

设置显示语言

可以更改液晶显示屏菜单及信息的显示语言。

1 选择播放模式。

- 按▶按钮。

2 显示设置画面。

- 按住(FUNC/SET)按钮，然后按MENU按钮。

3 设置显示语言。

- 使用▲▼◀▶按钮选择语言，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 一旦设定了显示语言，设置画面便会关闭。

按MENU按钮，选择Ƭ选项卡，并选择[语言]菜单项目，也可更改显示语言。

格式化存储卡

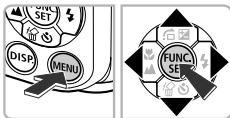
使用新存储卡或已在其他设备使用过的存储卡之前，应该使用本机格式化存储卡。

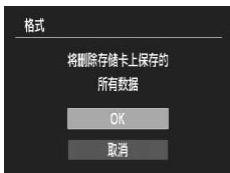
格式化(初始化)存储卡会删除存储卡上的所有数据。由于删除的数据无法恢复，因此，请慎重考虑之后再格式化存储卡。

1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

2 选择[格式]。

- 按◀或▶按钮选择🔧选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[格式]，然后按(FUNC./SET)按钮。

3 格式化存储卡。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC./SET)按钮。
- ▶ 将出现确认画面。

- 按▲或▼按钮选择[OK]，然后按(FUNC./SET)按钮。
- ▶ 存储卡便会被格式化。

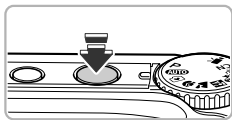
▶ 格式化结束时，画面上会出现[存储卡格式化已完成]。

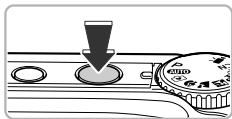
● 按(FUNC SET)按钮。

格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法确保内容完全删除。转让或丢弃存储卡时需要注意：丢弃存储卡时，请采取措施避免个人信息泄露，如销毁存储卡。

格式化画面中显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所示的容量。

快门按钮的使用方法

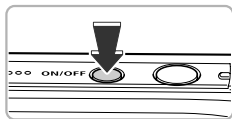
要拍摄对焦的图像，请务必先轻按(半按)快门按钮进行对焦，然后再完全按下快门按钮进行拍摄。

1 半按(轻轻按下进行对焦)。

● 轻轻按下直至相机鸣响两次，相机对焦区域出现自动对焦框。

2 全按(完全按下进行拍摄)。

▶ 相机响起快门声音并进行拍摄。

如果不半按快门按钮拍摄，图像可能无法对焦。

拍摄图像(智慧自动拍摄模式)

由于相机能够确定被摄体和拍摄条件，因此可以让其自动选择最佳的场景设置，只需拍摄即可。相机还可以检测和对焦人物的面部，将颜色和亮度调整到最佳状态。

1 打开相机电源。

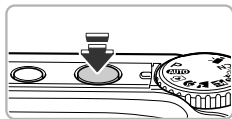
- 按电源按钮。
- ▶ 显示起动画面。

2 选择 AUTO 模式。

- 将模式转盘设置为 AUTO。
- 将相机对准被摄体时，相机会在确定场景过程中发出操作声音(咔咔)。
- ▶ 在画面的右上角会显示相机所确定的场景图标。
- ▶ 相机会对检测到的面部进行对焦，这些面部并会出现检测框。

变焦条

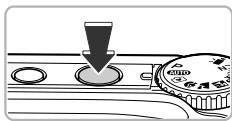
3 进行拍摄构图。

- 向[♠]按变焦按钮会拉近被摄体，使其显得更大。向[♠♠♠]按变焦按钮会推远被摄体，使其显得更小(会出现变焦条)。

4 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。

自动对焦框

▶ 相机对焦时将鸣响两次，相机对焦区域将出现自动对焦框。

相机对焦于一个以上的点时，将出现多个对焦框。

5 拍摄。

● 完全按下快门按钮进行拍摄。

▶ 相机响起快门声音并进行拍摄。在低光照环境下，闪光灯会自动闪光。

▶ 图像将在画面上显示约2秒。

● 即使正在显示图像，也可以按快门按钮拍摄下一张照片。

● 场景图标

相机显示其所确定的图标场景，然后自动对焦，并为被摄体选择最佳的亮度和颜色设置。

背景 / 被摄体	明亮		包括蓝天		日落	昏暗	
		背光		背光			使用三脚架时
人物					–		*
风景	AUTO		AUTO			AUTO	*
近距离被摄体					–		–
图标的背景颜色	灰色		淡蓝色		橙色	深蓝色	

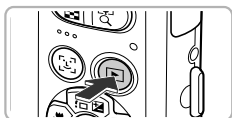
* 当场景较暗，相机安装于三脚架上时出现。

在某些情况下，显示的图标可能不符合实际的场景。尤其背景是橙色或蓝色 (例如墙壁)，画面显示的图标可能会是 或 “包括蓝天”，而且可能无法拍摄出适当的色彩。此时，可尝试使用P模式拍摄(第66页)。

如果出现以下情况 ...

- **相机对准被摄体时，出现白框或灰框？**
  被相机检测为主被摄体的面部会出现白框，其他面部则出现灰框，并在一定的范围内跟踪移动的面部(第78页)。
- **如果出现闪烁的[ ]，该怎么办？**
  因为容易发生抖动，所以请将相机安装到三脚架上固定。
- **相机不发出任何声音？**
  在开机时按DISP.按钮，便会关闭所有相机声音，警告声音除外。要开启声音，可按MENU按钮，选择选项卡，然后选择[静音]。用◀或▶按钮选择[关]。
- **即使在拍摄时闪光灯闪光，图像仍发暗？**
  距离被摄体太远。向按住变焦按钮，直至镜头停止移动。相机将处于最大广角设置，可在约30 cm～4.0 m的有效闪光范围内拍摄。
  向[ ]按住变焦按钮，直至镜头停止移动。相机将处于最大长焦设置，可在约30 cm～2.0 m的有效闪光范围内拍摄。
- **半按快门按钮时，为何相机会发出一声提示音？**
  被摄体可能太近。向按住变焦按钮，直至镜头停止移动。相机将处于最大广角设置，可对焦距离镜头前端约3 cm或更远的被摄体。
  向 [ ] 按住变焦按钮，直至镜头停止移动。相机将处于最大长焦设置，可对焦距离镜头前端约 30 cm 或更远的被摄体。
- **半按快门按钮时指示灯(前面)亮起？**
  为了减轻红眼或辅助对焦，在暗处拍摄时指示灯可能会亮起。
- **为何拍摄时相机会闪烁图标？**
  闪光灯正在充电中，充电完成后即可拍摄。

观看图像

可在屏幕上查看拍摄的图像。

1 选择播放模式。

● 按▶按钮。

▶ 便会出现最后拍摄的图像。

2 选择图像。

● 按◀按钮，便会按照由最新到最旧的拍摄顺序，循环显示图像。

● 按▶按钮，便会按照由最旧到最新的拍摄顺序，循环显示图像。

● 按住◀或▶按钮，可快速切换图像。但图像显得比较粗糙。

▶ 经过大约1分钟，镜头将会收回。

● 镜头收回时再次按▶按钮即可关闭电源。

切换至拍摄模式

在播放模式下，半按快门按钮或转动模式转盘即切换至拍摄模式。

删除图像

可以逐个选择并删除图像。请注意，删除的图像无法恢复。因此，请充分确认后再进行删除。

1 选择播放模式。

- 按▶按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。

2 选择要删除的图像。

- 可按◀或▶按钮选择图像。

3 删除。

- 按▼按钮。
- ▶ [删除?]出现在画面上。
- 按◀或▶按钮选择[删除]，然后按FUNC/SET按钮。
- ▶ 即可删除显示的图像。
- 要退出操作而不删除图像，则按◀或▶按钮选择[取消]，然后按FUNC/SET按钮。

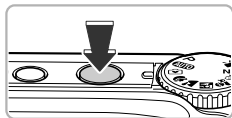
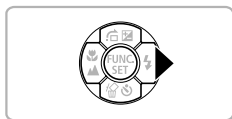
以简易模式拍摄

在简易模式下，屏幕画面上会显示操作提示，相机已设置妥当，而且只有本页列述的按钮和变焦按钮才能操作。这样可以防止操作相机不当，即使初学者也可轻松拍摄。

1 选择模式。

- 将模式转盘设置为。

2 拍摄。

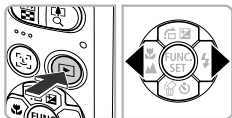
- 按照第24～25页步骤3～5进行拍摄
(提示音不会响起)。

● 关闭闪光灯

按▶按钮。

▶ 闪光灯关闭，屏幕上显示。

▶ 再次按▶按钮，屏幕上显示 ϟA，闪光灯将在低光照环境下自动闪光。

在简易模式下观看或删除图像

在简易模式下，屏幕画面上会显示操作提示，相机已自行设置妥当，而且只有本页列述的按钮才能操作。这样可以防止操作相机不当，即使初学者也可轻松观看或删除图像。

观看单张图像

选择图像。

● 按▶按钮后，按◀或▶按钮切换图像。

观看幻灯片

开始幻灯片播放。

▶ 按▶按钮后，按FUNC SET按钮，将以每张显示大约3秒的间隔，切换显示您拍摄的所有图像。

● 再次按FUNC SET按钮停止幻灯片播放。

删除图像

1 选择要删除的图像。

● 按▶按钮后，按◀或▶按钮显示要删除的图像。

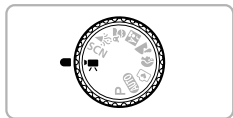
2 删除图像。

● 按▼按钮后，按◀或▶按钮选择[删除]，然后按FUNC SET按钮。

▶ 所选图像将被删除。

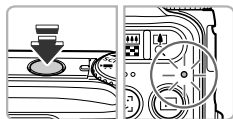
拍摄短片

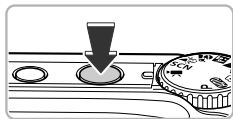
相机能自动选择所有设置，只需按快门按钮即可拍摄短片。

1 选择'🎥模式。

- 将模式转盘设置为'🎥。

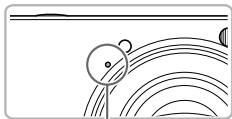
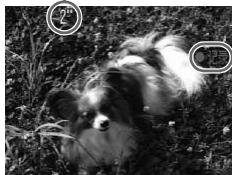
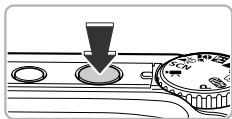
可拍摄时间

2 进行拍摄构图。

- 向[🌲]按变焦按钮会拉近被摄体，使其显得更大。向[🌲🌲🌲]按变焦按钮会推远被摄体，使其显得更小。

3 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮起绿色。

4 拍摄。

- 完全按下快门按钮。

已拍摄时间

▶ 相机便开始拍摄短片，[● 记录]和已拍摄时间出现在画面上。
- 拍摄开始后，将手指从快门按钮上挪开。
- 如果在拍摄过程中改变了拍摄构图，对焦将保持不变，而亮度和色调将会自动调整。

麦克风

- 拍摄期间切勿触碰麦克风。
- 在拍摄期间，除了快门按钮外，请勿按其他按钮。否则，按钮操作音会被录入短片中。

5 完成拍摄。

- 再次完全按下快门按钮。

▶ 相机会响起一次提示音并停止拍摄短片。
▶ 拍摄短片将记录到存储卡上。
▶ 存储卡存满时，即自动停止拍摄。

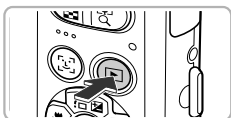
在拍摄过程中放大被摄体
在拍摄过程中向 [♠] 按变焦按钮，即可放大被摄体。但是图像会变粗糙，操作声音也会录入短片中。

可拍摄时间近似值

存储卡	4 GB	16 GB
可拍摄时间	32 分 26 秒	2 小时 12 分 50 秒

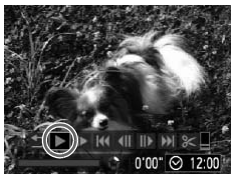
- 拍摄时间基于默认设置。
- 当单次拍摄的短片文件大小达到4 GB或已拍摄时间达到约1小时后，拍摄将自动停止。
- 使用有些存储卡，即使未满连续拍摄时间，拍摄也可能停止。建议使用SD Speed Class (SD传输速率级别) 4或更高级的存储卡。

观看短片

可以在屏幕画面上观看短片。

1 选择播放模式。

- 按▶按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。
- ▶ 短片上出现 SET 🎞。

2 选择要播放的短片。

- 按◀或▶按钮选择短片，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 画面上将出现操作面板。

3 播放短片。

- 按◀或▶按钮选择 ▶ (播放)，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 即可播放短片。
- 再次按(FUNC/SET)按钮即可暂停短片或继续播放。
- 按▲或▼按钮调整音量。
- ▶ 短片播放完毕后，画面会出现 SET 🎞。

将图像传输到计算机上观看

可使用附送的软件，将相机拍摄的图像传输到计算机上观看。如果已经拥有旧版的ZoomBrowser EX/ImageBrowser，则请使用附送CD覆盖安装最新软件。

系统要求

Windows

操作系统	Windows 7 Windows Vista (包括Service Pack 1、Service Pack 2) Windows XP Service Pack 2、Service Pack 3
计算机类型	使用的计算机需要预先安装有上述操作系统，并且备有USB端口。
中央处理器	Pentium 1.3 GHz或更高处理器
内存	Windows 7 (64 位)：2 GB 或更多 Windows 7 (32 位)，Windows Vista：1 GB或更多 Windows XP：512 MB或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	ZoomBrowser EX：200 MB或更多* PhotoStitch：40 MB或更多
显示器	1,024×768像素或更高

* 在Windows XP环境下，需要安装Microsoft .NET Framework 3.0 (最大500 MB)或更高版本。根据使用环境的不同，安装可能会需要一定的时间。

Macintosh

操作系统	Mac OS X (v10.4～v10.6)
计算机类型	使用的计算机需要预先安装有上述操作系统，并且备有USB端口。
中央处理器	PowerPC G4/G5或Intel处理器
内存	Mac OS X v10.4 – v10.5：512 MB或更多 Mac OS X v10.6：1 GB或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	ImageBrowser：300 MB或更多 PhotoStitch：50 MB或更多
显示器	1,024×768像素或更高

准备

下面以Windows Vista和Mac OS X v10.5为例进行说明。

1 安装软件。

Windows

① **将CD放入计算机的驱动器中。**

- 将附送的CD (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (第2页)放入计算机的驱动器中。

② **开始安装。**

- 单击[简易安装]，然后按照画面指示进行安装。
- 出现用户帐户控制画面后，按照提示信息继续安装。

③ **安装结束时，单击[重新启动]或[完成]。**

④ **取出CD。**

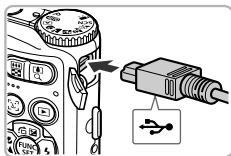
- 出现桌面画面后，取出CD。

Macintosh

① **将CD放入计算机的驱动器中。**

- 将附送的CD (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (第2页)放入计算机的驱动器中。

② **开始安装。**

- 双击CD内的 。
- 单击[安装]，按照画面上的说明继续进行安装。

2 将相机连接到计算机。

- 关闭相机电源。
- 打开盖子，按照图示的方向将连接线的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入计算机。有关连接的详情，请参阅计算机附带的使用者指南。

3 打开相机电源。

- 按▶按钮打开相机电源。

4 打开CameraWindow。

Windows

- 单击[从Canon 相机中下载图像]。
- ▶ 即会出现CameraWindow视窗。
- 如果CameraWindow没有出现，请单击[开始]菜单，选择[所有程序]，然后选择[Canon Utilities]▶[CameraWindow]▶[CameraWindow]。

Macintosh

- ▶ 建立相机与计算机的连接时，将出现CameraWindow视窗。
- 如果CameraWindow没有出现，请单击Dock栏(桌面底部显示的工具栏)中的[CameraWindow]图标。

使用Windows 7时，可通过以下步骤显示CameraWindow。

- 单击任务栏上的 。
- 在出现的画面中，单击 链接修改程序。
- 单击[从Canon相机中下载图像]，然后单击[确定]。
- 双击 。

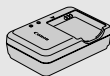
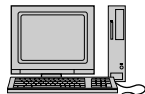
传输和观看图像

- 单击[从相机导入图像]后，单击[导入未传输的图像]。
- ▶ 所有未传输过的图像，都会传输到计算机上。传输的图像将按日期分类，并以不同文件夹保存在 “图片”文件夹内。
- 显示[图像导入完成。]时，单击[确定]，然后单击[×]关闭CameraWindow。
- 关闭相机电源并拔出连接线插头。
- 关于如何使用计算机观看图像的详情，请参阅 《软件说明书》。

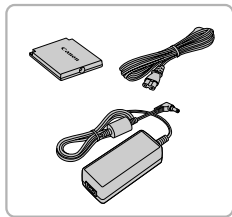
即使不安装附送的软件，只是将相机连接到计算机，也可以传输图像，但会受到以下限制：

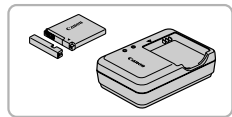
- 相机连接到计算机之后，可能需要几分钟才能传输图像。
- 不能正确传输短片。
- 竖向拍摄的图像可能在传输至计算机后变为横向。
- 受保护的图像可能在传输至计算机后被解除保护。
- 因操作系统的版本、使用的软件、文件大小等不同的原因，有时不能正确地传输图像或图像内信息。

附件

随机附件
腕带WS-800
电池NB-8L
(含端子盖)*
电池充电器
CB-2LAC*
影音连接线AVC-DC400*
界面连接线
IFC-400PCU*
DIGITAL CAMERA
Solution Disk
(数码相机解决方案光盘)
* 亦可以单独购买。
存储卡
读卡器
Windows/Macintosh
佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机
小型照片打印机
(SELPHY 系列)
喷墨打印机
(PIXMA 系列)
有关打印机和界面连接线的更详细信息，请参阅打印机
附带的使用者指南。
电视/ 视频

选购附件

下列相机附件为选购件。有些附件不在某些地区出售，或者已无供应。

电源

交流电转接器套件ACK-DC60

本套件可使用家用电源给相机供电。在长时间使用或连接至打印机或计算机时，建议使用该套件为相机供电。不能用于对相机内的电池充电。

电池充电器CB-2LAC

用于电池NB-8L的充电器。

电池NB-8L

可充电锂离子电池。

注意

如果换用不正确类型的电池会有爆炸的危险。丢弃废电池时请遵守当地的规则。

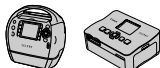
在国外使用附件

可在使用AC100～240 V(50/60 Hz)电源的地区使用电池和充电器以及交流电转接器套件。如果插头与插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。切勿使用国外旅游用电子变压器，因为它可能会造成故障。

闪光灯

高能量闪光灯 HF-DC1

当被摄体过远，相机的内置闪光灯无法提供适当照明时，使用此闪光灯。

打印机

小型照片打印机
(SELPHY 系列)

喷墨打印机
(PIXMA 系列)

佳能品牌兼容PictBridge的打印机

将相机连接到佳能品牌的PictBridge兼容打印机，无需使用计算机即可打印图像。

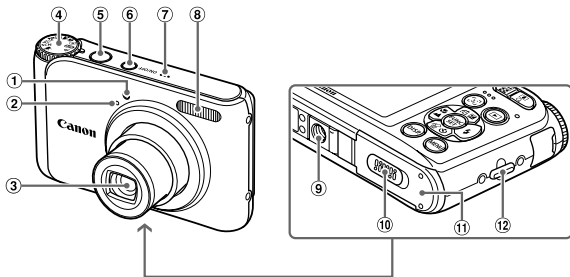
有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

建议使用佳能原厂附件。

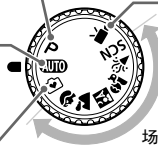
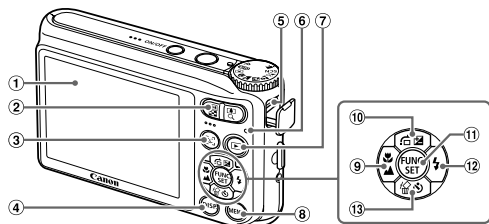
本产品设计为与佳能原厂附件配合使用效果最佳。
佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

深入了解

本章说明相机部件、画面显示内容以及基本操作的方法。

部件指南

① 指示灯(前面)(第26、62、63、121页)
② 麦克风(第32页)
③ 镜头
④ 模式转盘
⑤ 快门按钮(第23页)
⑥ 电源按钮
⑦ 扬声器
⑧ 闪光灯(第58、67页)
⑨ 三脚架插孔
⑩ 直流电连接器端子盖(第126页)
⑪ 存储卡/电池仓盖(第16页)
⑫ 腕带安装部位(第13页)

模式转盘

使用模式转盘来更改拍摄模式。

如果在播放模式中转动模式转盘，相机会切换至拍摄模式。

① 屏幕(液晶显示屏) (第44、132页)
② 变焦按钮
拍摄： (长焦) / (广角) (第24页)
播放： (放大) (第96页) / (索引)
(第92页)
③ (面部选择)按钮(第80、95页)
④ DISP. (显示)按钮(第44、95页)
⑤ A/V OUT (音频/视频输出)和DIGITAL (数码)端子(第36、97、110页)
⑥ 指示灯(背面) (第43页)
⑦ (播放)按钮 (第27页)
⑧ MENU (菜单)按钮 (第47页)
⑨ (微距) (第67页) / (无限远)
(第68页) / ◀ 按钮
⑩ (曝光补偿) (第66页) / (跳转)
(第93页) / ▲ 按钮
⑪ FUNC./SET (功能/设置)按钮
(第46页)
⑫ (闪光灯) (第58、67页) / ▶ 按钮
⑬ (自拍机) (第62、74、75页) / (删除单张图像) (第28页) / ▼ 按钮

指示灯

相机背部的指示灯(第43页)会根据相机的状态亮起或闪烁。

颜色	状态	操作状态
绿色	亮起	拍摄准备就绪/显示关闭(第120页)
	闪烁	正在记录/读取/传输图像数据

指示灯闪烁绿色时，表示数据正在记录到存储卡/从存储卡读取数据，或正在传输各种信息。请勿关闭电源、打开存储卡/电池仓盖、摇晃相机。此类行为可能会损坏图像数据，或者导致相机、存储卡出现故障。

屏幕上显示的信息

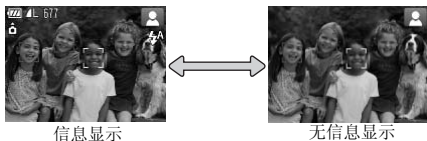
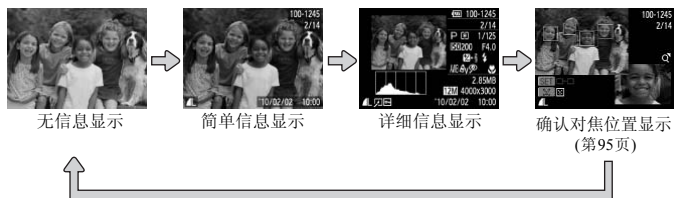
● 切换显示

按DISP.按钮可以更改画面显示。关于屏幕上显示的详细信息，请参阅第132页。

拍摄时

信息显示　　无信息显示

播放时

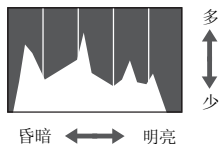
无信息显示　　简单信息显示　　详细信息显示　　确认对焦位置显示(第95页)

按DISP.按钮即可切换刚拍摄后的画面显示。可是，不会出现“简单信息”显示的画面。可更改首先出现的显示画面：按MENU按钮，选择◘选项卡，然后在[查看信息]中更改。

黑暗拍摄条件下的画面显示

在黑暗环境下拍摄时，相机会自动增亮画面显示以便于检查构图(夜间显示功能)。但是，屏幕上的图像亮度与实际拍摄的图像亮度可能会不同。画面可能会出现噪点，而且被摄体的移动可能会在画面中显得有些不规则。这不会影响拍摄的图像。

播放期间的过度曝光警告

在“详细信息显示”方式显示的画面中，图像的过度曝光区域会在画面上闪烁。

播放时显示的柱状图

“详细信息显示”(第44页)中出现的图表称作柱状图。柱状图表示图像亮度的分布和数量。横轴代表亮度，纵轴代表每个亮度上的数量值。当柱状部分(即白色部分)集中靠右时，说明图像较亮；反之，集中靠左时，说明图像较暗。由此可查看图像曝光状况。

节电功能(自动关机)

为了节约电池，如果在特定时间内不操作相机，显示屏将会自动关闭，相机将会自动关机。

拍摄模式下的节电功能

如果相机不操作约1分钟，便会关闭显示屏。再过2分钟左右，镜头将会收回，电源将会关闭。显示屏已经关闭但镜头尚未收回时，半按快门按钮(第23页)即可开启显示屏继续拍摄。

播放模式下的节电功能

如果相机不操作约5分钟，便会关闭电源。

- 可以关闭节电功能(第119页)。
- 显示屏自动关闭的时间可以更改(第120页)。

FUNC.菜单的基本操作

可使用FUNC.菜单设置常用的功能。菜单项目和选项因拍摄模式而异(第134～135页)。

1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设为所需的拍摄模式。

2 显示FUNC.菜单。

- 按FUNC./SET按钮。

选项

菜单项目

3 选择菜单项目。

- 按▲或▼按钮选择菜单项目。
- ▶ 菜单可选项出现在画面下方。

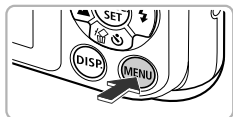
4 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项。
- 可在显示DISP.的选项上按DISP.按钮进行设置。

5 完成设置。

- 按FUNC./SET按钮。
- ▶ 再次出现拍摄画面，所选的设置会在画面上显示出来。

MENU菜单的基本操作

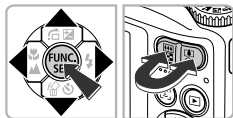
可以从菜单上设置各种功能。菜单分为拍摄(📷)、播放(▶)等几个选项卡。菜单项目和选项因拍摄模式而异(第136～137页)。

1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

2 选择选项卡。

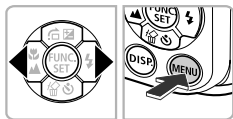
- 按◀或▶按钮，或按变焦按钮选择选项卡。

3 选择菜单项目。

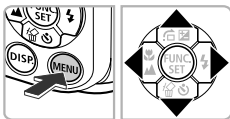
- 按▲或▼按钮选择菜单项目。
- 有些项目需要先按(FUNC. SET)或▶按钮来显示子菜单之后，才能在子菜单内更改设置。

4 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项。

5 完成设置。

- 按MENU按钮。
- ▶ 返回正常画面。

更改声音设置

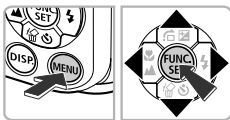
按各种按钮或进行拍摄时，可关闭按钮声音或更改声音音量。

静音

1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

2 选择[静音]。

- 按◀或▶按钮选择🔧选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[静音]，然后按◀或▶按钮选择[开]。
- 再次按MENU按钮即可返回标准画面。

更改音量

1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

2 选择[音量]。

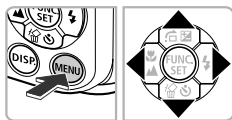
- 按◀或▶按钮选择🔧选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[音量]，然后按(FUNC. SET)按钮。

3 更改音量。

- 按▲或▼按钮选择选项，然后按◀或▶按钮调整音量。
- 按两次MENU按钮即可返回标准画面。

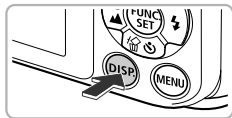
更改画面亮度

更改画面亮度有2种方式。

● 使用菜单

1 显示菜单。
- 按MENU按钮。

2 选择[液晶屏的亮度]。
- 按◀或▶按钮选择🔧选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[液晶屏的亮度]。

3 更改亮度。
- 按◀或▶按钮更改亮度。
- 按两次MENU按钮即可返回标准画面。

● 使用 DISP. 按钮

- 按DISP.按钮1秒以上。
- ▶ 不论🔧选项卡中如何设置，画面均会达到最高亮度。
- 再按DISP.按钮1秒以上，即可使画面恢复到原来的亮度。

- 下次开机时，画面将处于🔧选项卡中设置的亮度。
- 如果在🔧选项卡中，已将亮度设为最高设置，则不能按DISP.按钮改变亮度。

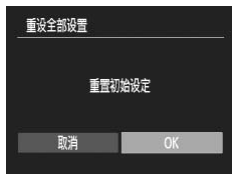
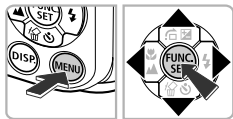
使相机恢复到默认设置

如果意外改变了相机的设置，可将相机恢复到默认设置。

1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

2 选择[重设全部设置]。

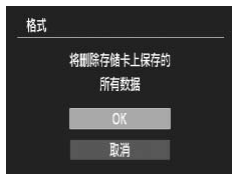
- 按◀或▶按钮选择🔧选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[重设全部设置]，然后按(FUNC SET)按钮。

3 恢复到默认设置。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC SET)按钮。
- ▶ 相机便会重置为默认设置。

不能重置的功能有哪些？

- 🔧选项卡中的[日期/时间]（第19页）、[语言]（第21页）、[视频输出制式]（第97页）。
- 用户记录的自定义白平衡数据（第72页）。

存储卡低级格式化

存储卡的记录/读取速度变慢时，请执行低级格式化。
在存储卡上执行低级格式化会删除存储卡上的全部数据。删除的数据无法恢复，因此，请慎重执行低级格式化。

1 显示菜单。

- 按MENU按钮。

2 选择[格式]。

- 按◀或▶按钮选择𝐘𝐓选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[格式]，然后按(FUNC/SET)按钮。

3 进行低级格式化。

- 按▲或▼按钮选择[低级格式化]，然后按◀或▶按钮显示 ✓ 。
- 使用▲▼◀▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。

▶ 将出现确认画面。

- 按▲或▼按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。

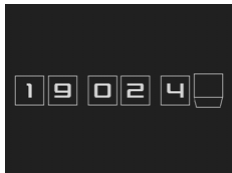
▶ 便开始低级格式化。

关于低级格式化

如果出现[存储卡错误]提示信息或者相机不能正常操作，执行低级格式化可能会解决此类问题。执行低级格式化之前，请将存储卡中的图像复制到计算机等设备上。

- 低级格式化会删除存储卡中的所有数据，因此会比标准格式化需要更长的时间。
- 低级格式化过程中，可选择[停止]中止格式化。即使中止格式化后，数据还是被全部删除，但存储卡仍可正常使用。

时钟功能 A3100IS

可以查看当前的时间。

- 持续按住FUNC./SET按钮。
- ▶ 显示当前的时间。
- 在显示时间过程中如果竖持相机，则时间呈竖直显示。按◀或▶按钮还可更改显示的颜色。
- 再次按FUNC./SET按钮即可取消时钟显示。

在相机还没开机时，按住FUNC./SET按钮，同时按电源按钮也可显示时钟。

3

使用特殊场景模式和常用功能拍摄

本章介绍拍摄不同场景的方法以及自拍等常用功能。

- 选择符合拍摄场景的模式时，相机会自动选定拍摄所需的设置。随后，只需按下快门按钮，即可拍出最适合该场景的图像。
- 本章假定已将“关闭闪光灯”(第58页)的AUTO模式设为“使用自拍机”(第62页)。以AUTO以外的其他模式拍摄时，请确认哪些功能适用于该模式(第134～137页)。
- 章节“使用面部优先自拍”(第63页)以模式转盘设为SCN模式和相机处于为前提进行说明。

在各种场景下拍摄

选择符合拍摄场景的模式时，相机会自动选定最佳拍摄所需的设置。

1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设于所想要使用的模式。

2 拍摄。

拍摄人像(人像)

- 拍摄人物时可获得柔和效果。

拍摄风景(风景)

- 适于拍摄宽阔纵深的风景。

明亮地拍摄夜景和人物(夜景拍摄)

- 可以拍摄城市夜景或夜间背景下美丽的人物照。
- 如果稳固握持相机，即使没有三脚架，也可减少相机抖动进行拍摄。

拍摄儿童和宠物(儿童和宠物)

- 可拍摄到儿童及宠物等跳跃不定的被摄体，不会错失精彩镜头。

在室内拍摄(室内)

- 可拍摄出色彩自然的室内活动或聚会场面。

在、或模式中，为适应拍摄场景， ISO 感光度(第71页)将会提高，因此图像可能显得比较粗糙。

在特殊场景下拍摄

选择符合特殊场景的模式时，相机会自动选定最佳拍摄所需的设置。

1 设置为场景模式。

- 将模式转盘设为 **SCN**。

2 选择拍摄模式。

- 按FUNC./SET按钮之后，按▲或▼按钮选择，然后按◀或▶按钮选择拍摄模式。
- 按FUNC./SET按钮。

3 拍摄。

在低光照环境中拍摄(低光照)

- 根据场景的不同，设置比AUTO模式更高的ISO感光度和更快的快门速度，从而可在暗处拍摄，减弱相机抖动和被摄体模糊。建议在烛光或类似昏暗场景拍摄。
- 将显示M记录像素设置，图像将固定在1600×1200像素。

在海滩拍摄人物(海滩)

- 在阳光反射强烈的沙滩，拍摄出光鲜明亮的人物照。

以鲜明色彩拍摄树木和枝叶(植物)

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。

在雪景中拍摄人物(雪景)

- 以自然色调在雪景中拍摄。

拍摄焰火(焰火)

- 可拍摄出色彩鲜艳的焰火。

在▒模式中，请将相机安装于三脚架上，以免相机移动造成图像模糊。此外，如果将相机安装到三脚架上，应该将[影像稳定器模式]设为[关](第123页)。

● 增加效果拍摄

拍摄色彩鲜艳的图像(极鲜艳色彩)

- 可拍摄具有鲜艳、强烈色彩的照片。

拍摄具有海报效果的照片(海报效果)

- 可拍摄类似于旧海报或旧插图的照片。

以和拍摄的图像可能无法获得预期效果，因此，请先进行一些试拍。

适用于其他场景的模式

除此处介绍的模式外，还可使用下列场景模式。

- 面部优先自拍 (第63页)
- 慢速快门 (第84页)

关闭闪光灯

可以关闭闪光灯拍摄。

1 按▶按钮。

2 选择⊘。

- 按◀或▶按钮选择⊘，然后按FUNC./SET按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会显示⊘。
- 要重新开启闪光灯，按照上述步骤将设置恢复为⚡A。

如果出现闪烁的该怎么办？

在易产生相机抖动影响的低光照条件下半按快门按钮时，画面上会出现闪烁的。请将相机安装到三脚架上固定。

进一步放大被摄体(数码变焦)

通过光学变焦不能放大过远的被摄体时，使用数码变焦最多可放大至16倍。但是，以记录像素设置(第68页)和使用的变焦倍率而定，图像可能粗糙。

1 将变焦按钮按向[🌲]。

- 按住变焦按钮直至变焦停止。
- ▶ 达到无图像质量下降的可变焦最大倍率时，变焦将会停止，松开变焦按钮时会出现变焦倍率。

2 将变焦按钮再次按向[🌲]。

- ▶ 数码变焦便会更进一步拉近被摄体。

变焦倍率呈现蓝色会怎样?

以蓝色变焦倍率拍摄的图像比较粗糙。

关闭数码变焦

要关闭数码变焦，请按MENU按钮，在📷选项卡中选择[数码变焦]，然后选择[关]。

使用光学变焦时的焦距为 35 ～ 140mm，使用数码变焦时的焦距为 35 ～ 560mm (相当于 35mm 胶片)。

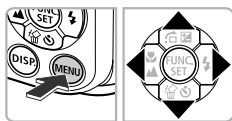
数码长焦附加镜

镜头的焦距可以增加到相当于 A3100IS 1.5x/2.0x A3000IS 1.4x/2.3x。在同一变焦倍率的情况下，与仅使用相机本身变焦(包括数码变焦)相比，这样可以提高快门速度，减少相机抖动的机会。
但是，根据记录像素(第68页)和所用数码长焦附加镜的组合，图像可能会变得粗糙。

1 选择[数码变焦]。

- 按MENU按钮。
- 按◀或▶按钮选择📷选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[数码变焦]。

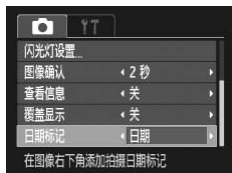
2 进行设置。

- 按◀或▶按钮选择放大率。
- 按MENU按钮将返回拍摄画面。
- ▶ 画面将会放大，变焦倍率将会显示于画面上。
- 要返回标准数码变焦，在[数码变焦]中选择[标准]。

变焦倍率呈现蓝色会怎样?

- 使用 A3100IS [1.5x] A3000IS [1.4x]，记录像素为 L 或M1时，会导致图像质量恶化(变焦倍率会以蓝色显示)。
- 使用 A3100IS [2.0x] A3000IS [2.3x]，记录像素为 L 、M1或M2时，会导致图像质量恶化(变焦倍率会以蓝色显示)。

- 使用1.5x和2.0x时的等效焦距分别为52.5～210 mm和70～280 mm (以35 mm胶片换算)。A3100IS
- 使用1.4x和2.3x时的等效焦距分别为49～196 mm和80.5～322 mm (以35 mm胶片换算)。A3000IS
- 数码长焦附加镜不能与数码变焦一起使用。

插入日期和时间

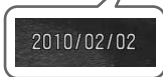
可以在图像右下角插入拍摄的日期及时间。日期和时间一旦插入即无法删除。请务必先确认是否已正确设置了日期和时间(第19页)。

1 选择[日期标记]。

- 按MENU按钮。
- 按◀或▶按钮选择📷选项卡。
- 按▲或▼按钮选择[日期标记]。

2 进行设置。

- 按◀或▶按钮选择[日期]或[日期和时间]。
- 按MENU按钮将返回拍摄画面。
- ▶ 设置之后，画面上会显示[日期]。

3 拍摄。

- ▶ 拍摄日期或拍摄日期和时间便会记录在图像的右下角。
- 若要恢复到原先的设置，请在步骤2中选择[关]。

可通过以下方式，在未嵌入日期和时间的图像中插入并打印拍摄日期。但是，如果对已经嵌入日期和时间的图像进行此操作，日期和时间可能会打印两次。

- **用打印命令(DPOF)(第112页)进行打印。**
- **用附送的软件打印。**
  详情请参阅《软件说明书》。
- **使用打印机功能进行打印。**
  详情请参阅《个人专用打印指南》。

使用自拍机

拍摄者需要加入合影时，可使用自拍机拍摄。相机将会在按下快门按钮约10秒后拍摄。

1 按▼按钮。

2 选择Ⓢ10。

- 按▲或▼按钮选择Ⓢ10，然后按FUNC. SET按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会显示Ⓢ10。

3 拍摄。

- 半按快门按钮对焦被摄体，然后全按快门按钮。
- ▶ 自拍开始时，指示灯(前面)将会闪烁，并发出自拍提示音。
- ▶ 快门释放前2秒，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)。
- 自拍机开始后，若要取消拍摄，请按▼按钮。
- 要恢复原来的设置，请在步骤2中选择ⓈOFF。

可以更改自拍延迟时间和拍摄数量(第75页)。

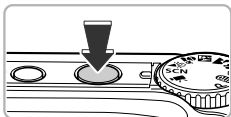
使用面部优先自拍

拍摄包括拍摄者在内的照片，例如合影照，进行构图并按快门按钮。当您进入画面并且相机检测到您的面部2秒钟后，相机将会拍摄(第78页)。

1 选择。

- 在第55页步骤1~2的操作中选择。

2 进行构图并半按快门按钮。

- 确定已对焦的面部出现绿框，而其他面部出现白框。

3 完全按下快门按钮。

▶ 相机便会进入拍摄待机状态，画面上会出现[请直接注视相机开始倒计时]。

▶ 指示灯(前面)会闪烁并响起自拍提示音。

4 加入拍摄对象并注视相机。

▶ 相机检测到新面孔时，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)，约2秒后便会释放快门。

- 若要在计时器已经启动之后取消倒计时，请按▼按钮。

更改拍摄数量

在步骤1的画面上，按DISP.按钮，然后按◀或▶按钮更改拍摄数量。按FUNC SET按钮确定设置。

您进入被摄影的团体后，即使相机未能检测出您的面部，也会在大约15秒后拍摄。

自行选择设置拍摄

本章介绍如何在**P**模式使用各种功能，逐步提高拍摄技能。

- 本章以模式转盘设为**P**模式为前提进行说明。
- **P**为 “Program AE” (程序自动曝光)的简称。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第134 ～ 137页)。

使用程序拍摄

拍摄时可根据自己的喜好设置各种功能。
AE是“Auto Exposure”的简称，代表自动曝光。

1 将模式转盘设为**P**。

2 根据个人用途调整设置(第66～75页)。

3 拍摄。

快门速度和光圈值以橙色显示该怎么办?
如果在半按快门按钮时无法获得正确的曝光，快门速度和光圈值将以橙色显示。可尝试采用以下设置获得正确的曝光。
- 开启闪光灯(第67页)
- 提高ISO 感光度(第71页)

调整亮度(曝光补偿)

可调整相机设置的标准曝光，在±2的范围内，可用1/3级的增级方式进行调整。

1 选择曝光补偿模式。
- 按▲按钮。

2 调整亮度。
- 注视画面显示的同时按◀或▶按钮调整亮度，然后按(FUNC SET)按钮。
- ▶ 设置的曝光补偿量将显示在画面上。

开启闪光灯

可使闪光灯在拍摄时闪光。闪光范围为距离镜头前端约30 cm～4.0 m (将变焦按钮按向[广角]并按住，直至镜头停止移动时，即镜头的最大广角设置)，约30 cm～2.0 m (将变焦按钮按向[长焦] 并按住，直至镜头停止移动时，即镜头的最大长焦设置)。

选择⚡。

- 按▶按钮之后，按◀或▶按钮选择⚡，然后按FUNC. SET按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会显示⚡。

拍近摄照片(微距拍摄)

可以近距离拍摄，甚至可以拍摄被摄体的超大特写镜头。拍摄范围(对焦区域)为距离镜头前端约3～60 cm (将变焦按钮按向[广角]并按住，直至镜头停止移动时，即镜头的最大广角设置)。

选择🌷。

- 按◀按钮后，按◀或▶按钮选择🌷，然后按FUNC. SET按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会显示🌷。

如果闪光灯闪光，图像的边缘可能会变暗。

近摄镜头如何拍得更好?

- 为防止抖动，建议使用三脚架等固定相机后使用[自拍2秒]拍摄(第74页)。
- 缩小自动对焦框大小后，对焦被摄体的特定部分会变得更加容易(第79页)。

拍摄远处被摄体(无限远)

由于镜头中既包含近距离被摄体又包含远距离被摄体而难以对焦时，可将对焦范围(到被摄体的距离范围)更改为仅更可靠地对焦于远距离被摄体(约3.0 m或更远)。

1 选择▲。

- 按◀按钮后，按◀或▶按钮选择▲，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会显示▲。

更改记录像素(图像大小)

有6种记录像素(图像大小)的设置可供选择。

1 选择记录像素。

- 按(FUNC/SET)按钮后，按▲或▼按钮选择 L。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 所选设置将出现在画面上。

选择 W 时，不能使用数码变焦(第59页)或数码长焦附加镜(第60页)。

更改压缩率(图像质量)

有下列2种压缩率(图像质量)可供选择：(精细)，(一般)。

1 选择压缩率。

- 按(FUNC SET)按钮后，按▲或▼按钮选择 L，然后再按DISP.按钮。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按(FUNC SET)按钮。
- ▶ 所选设置将出现在画面上。

记录像素和压缩率的近似值

A3100IS

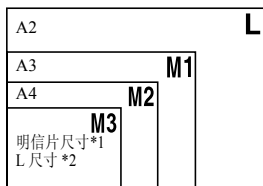
记录像素(像素)	压缩率	单张图像的数据尺寸(约・KB)	可拍摄张数	
			4 GB	16 GB
L (大) 12M/4000×3000	精细	3084	1231	5042
	一般	1474	2514	10295
M1 (中1) 8M/3264×2448	精细	2060	1828	7487
	一般	980	3771	15443
M2 (中2) 5M/2592×1944	精细	1395	2681	10981
	一般	695	5247	21486
M3 (中3) 2M/1600×1200	精细	558	6352	26010
	一般	278	12069	49420
S (小) 0.3M/640×480	精细	150	20116	82367
	一般	84	30174	123550
W (宽屏) 4000×2248	精细	2311	1630	6677
	一般	1105	3352	13727

A3000IS

记录像素（像素）	压缩率	单张图像的数据尺寸（约・KB）	可拍摄张数	
			4 GB	16 GB
L（大）10M/3648×2736	超精细	2565	1471	6026
	精细	1226	3017	12354
M1（中1）6M/2816×2112	超精细	1620	2320	9503
	精细	780	4641	19007
M2（中2）4M/2272×1704	超精细	1116	3352	13727
	精细	556	6352	26010
M3（中3）2M/1600×1200	超精细	558	6352	26010
	精细	278	12069	49420
S（小）0.3M/640×480	超精细	150	20116	82367
	精细	84	30174	123550
W（宽屏）3648×2048	超精细	1920	1978	8101
	精细	918	4022	16473

• 表中的数值基于佳能公司的测试标准量制，根据被摄体、存储卡的品牌、相机设置等的不同因素，其数值会有所变化。

纸张尺寸近似值

*1 明信片尺寸：100×148 mm
*2 L尺寸：89×119 mm

- S 适合使用电子邮件发送图像等。
- W 适合在宽幅纸张上打印。

更改ISO 感光度

1 选择ISO 感光度。

- 按(FUNC. SET)按钮之后，按▲或▼按钮选择 ISO AUTO。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后再按(FUNC. SET)按钮。
- ▶ 所选设置将显示于画面上。

ISO AUTO	自动设置适合拍摄模式和拍摄条件的最佳感光度。	
ISO 80 A3100IS	低 ↕ 高	晴天室外
ISO 100 ISO 200		
ISO 400 ISO 800		阴天、黎明或黄昏
ISO 1600		夜景、阴暗的室内

更改 ISO 感光度

- 降低 ISO 感光度可以产生更加清晰的图像，但在某些拍摄场景下亦有可能增加图像模糊的机会。
- 提高 ISO 感光度可加快快门速度，减少图像抖动，并可以使闪光灯的闪光达到更远处的被摄体。但图像将会显得比较粗糙。

- 相机设置为 ISO AUTO 时，可以半按快门按钮显示自动设置的ISO 感光度。
- 在 SCN 中(第56页)，将根据场景自动设置高于 AUTO 模式的ISO感光度。

调整白平衡

采用白平衡功能可获自然色彩。

1 选择白平衡。

- 按(FUNC/SET)按钮后，按▲或▼按钮选择AWB。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 所选设置将显示于画面上。

AWB	自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
☀	日光	晴天室外
☁	阴天	阴天、阴影、黎明或黄昏环境
💡	白炽灯	适用于在白炽灯和白炽灯色型(3段波长)荧光灯照明下拍摄。
荧光灯图标	荧光灯	适用于在暖白色、白色或暖白色型(3段波长)荧光灯照明下拍摄。
荧光灯H图标	荧光灯H	适用于在日光色荧光灯、日光色型(3段波长)荧光灯的光源下拍摄。
用户自定义图标	用户自定义模式	手动设置自定义白平衡。

● 用户自定义白平衡

可以针对拍摄地点的光源调整白平衡，以适合拍摄光源的色调拍摄。请在拍摄地点的光源下进行设置。

- 在上述步骤2中，选择用户自定义图标。
- 使白色物体充满整个画面，然后按DISP.按钮。
- ▶ 记录白平衡数据之后，画面上的色调将会改变。

如果在记录白平衡数据后更改相机的设置，可能无法获得合适的色彩。

改变图像的色调(我的色彩)

拍摄时可将图像的色彩更改为旧照片色调或黑白图像。

1 选择我的色彩。

- 按FUNC./SET按钮后，按▲或▼按钮选择OFF。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按FUNC./SET按钮。
- ▶ 所选设置将显示于画面上。

OFF	关闭我的色彩	—
V	鲜艳模式	强调反差和颜色饱和度，给人一种色彩鲜艳的感觉。
N	中性模式	降低反差和颜色饱和度，产生中性色调。
Se	旧照片模式	棕褐色调。
BW	黑白模式	黑白色调。
C	自定义色彩	可按照自己的喜好调整反差度、锐度、颜色饱和度等。

在Se和BW模式中，不能设置白平衡(第72页)。

● 自定义色彩

可以选择反差、锐度、颜色饱和度、红色、绿色、蓝色和肤色，并设置5个不同的等级。

- 按照上述步骤2选择C，然后按DISP.按钮。
- 按▲或▼按钮选择选项，然后按◀或▶按钮选择数值。
- 数值越偏右，效果越强/深；数值越偏左，效果越弱/浅。
- 按DISP.按钮进行设置。

连续拍摄

完全按下并按住快门按钮时，可以以最快约0.8张/秒的速度连续拍摄。

1 选择驱动模式。

- 按(FUNC/SET)按钮后，按▲或▼按钮选择□。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择连拍图标，然后按(FUNC/SET)按钮。

3 拍摄。

▶ 只要按住快门，相机便会连续拍摄。

- 不能与自拍机一起使用 (第62、74、 75页)。
- 模式(第56页)下，连续拍摄的速度会变快。
- 在连续拍摄时，半按快门按钮，相机便会锁定焦距及曝光。
- 根据拍摄条件和相机设置的不同，在一定时间内，可能无法拍摄图像并且拍摄速度可能降低。
- 随着图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。
- 如果闪光灯闪光，拍摄速度可能会变慢。

使用2秒自拍机拍摄

按下快门按钮后，相机将拍摄约2秒，避免按快门按钮时产生的相机抖动。

选择2秒自拍图标。

- 按▼按钮后，按▲或▼按钮选择2秒自拍图标，然后按(FUNC/SET)按钮。

▶ 设置之后，画面上会显示2秒自拍图标。

- 按照第62页上的步骤3进行拍摄。

更改自拍延迟时间和拍摄数量

可设置从按下快门按钮到拍摄为止的自拍延迟时间(0～30秒)和拍摄数量(1～10张)。

1 选择Ċc。

- 按▼按钮后，按▲或▼按钮选择Ċc，然后按MENU按钮。

2 进行设置。

- 按▲或▼按钮选择[延迟]或[拍摄数量]。
- 按◀或▶按钮选择数值，然后按(FUNC./SET)按钮。
- 按照第62页的步骤3进行拍摄。

如果拍摄数量设为 2 张以上，会是什么情况？

- 曝光和白平衡是使用第一张的设置。
- 如果设置的延迟时间超过2秒，在快门释放前2秒，指示灯(前面)闪烁的速度及提示音的频率会加快(如果开启了闪光灯，则指示灯(前面)会一直保持亮起，而不是闪烁)。

- 如果闪光灯闪光，拍摄间隔可能会变长。
- 如果设置的拍摄数量较多，拍摄间隔可能会变长。
- 存储卡存满时，即自动停止拍摄。

使用电视机拍摄

可在电视机上显示相机的画面进行拍摄。

- 如 “在电视机上观看图像” (第97页)所述，将相机连接到电视机。
- 拍摄的步骤与使用相机屏幕相同。

更改构图拍摄(对焦锁定)

半按快门按钮过程中，对焦和曝光便会锁定。此时，可以更改构图进行拍摄。这种方式称作 “对焦锁定”。

1 对焦。

- 将所要对焦的被摄体置于中央，然后半按快门按钮。
- 请确定自动对焦框是绿色。

2 更改构图。

- 保持半按快门按钮，重新对场景构图。

3 拍摄。

- 完全按下快门按钮。

5

更加深入了解您的相机

作为第4章的高级篇，本章介绍了使用更多功能进行拍摄的方法。

- 本章以模式转盘设为**P**模式为前提进行说明。
- 章节“拍摄长时间曝光照片”(第84页)以模式转盘设为**SCN**模式和相机处于⋆为前提进行说明。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第134～137页)。

更改自动对焦框模式

可以更改AF(自动对焦)框模式，以适应所要拍摄的环境。

选择[自动对焦框]。

- 按MENU按钮，选择📷选项卡中的[自动对焦框]，然后按◀或▶按钮选择内容。

智能面部优先

- 检测人物的面部并进行对焦，调整曝光(仅限于评价测光)和白平衡(仅限于AWB)。
- 相机对准被摄体时，判定为主被摄体的面部会出现一个白框，其他面部则出现灰框(最多2个)。
- 一个框将跟踪在一定范围内移动的已检测面部。
- 半按快门按钮时，相机进行对焦的面部会出现绿框，最多9个。

- 如果没有检测到面部，或仅出现灰框(没有白框)，半按快门按钮后，在对焦位置会显示绿框(最多9个)。
- 检测不到面部的例子：
  - 过远或过近的被摄体。
  - 较暗或较亮的被摄体。
  - 面部转向一侧或斜向一边，或者面部有一部分被遮挡。
- 相机可能会错误地将人物面部以外的被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则不会出现自动对焦框。

中央

自动对焦框是固定于中央的位置，能有效地针对特定部位对焦。

可以缩小自动对焦框

- 按MENU按钮，选择选项卡，然后在[自动对焦框大小]中选择[小]。
- 如果使用了数码变焦(第59页)或数码长焦附加镜(第60页)，则会设置于[普通]。

如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则会出现黄色自动对焦框和 。

放大显示对焦点

半按快门按钮时，可放大自动对焦区域的图像，以便查看对焦的情况。

1 选择[自动对焦点放大]。

- 按MENU按钮，选择选项卡，然后选择[自动对焦点放大]。按◀或▶按钮选择[开]。

2 检查对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在[智能面部优先](第78页)模式中，被检测为主被摄体的面部将会放大显示。
- ▶ 在[中央](第78页)模式中，将会放大显示中央自动对焦框的内容。

什么时候不会放大显示？

在[智能面部优先]模式中，如果相机无法检测到面部，或面部相对于画面来说太大，则不会放大显示。在[中央]模式中，如果相机无法对焦，则不会放大显示。

使用数码变焦(第59页)、数码长焦附加镜(第60页)或连接电视机(第97页)时，不会放大显示。

选择要对焦的人物并拍摄(面部选择)

可以选择某个人物的面部进行对焦，然后拍摄。

1 设定面部选择模式。

- 将相机对准面部，然后按[面部选择]按钮。
- ▶ 显示[已选择面部]后，被检测为主被摄体的面部将显示框「 」。
- 即使该目标移动，「 」也会在一定距离内跟随该目标。
- 如果未检测到面部，则不会出现「 」。

2 选择要对焦的面部。

- 如果按[面部选择]按钮，「 」便会移至另一个检测到的面部。
- 当该框已经移遍所有检测到的面部时，便会出现[已取消选择面部]，自动对焦框模式画面便会再次出现。

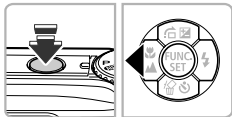
3 拍摄。

- 半按快门按钮，所对焦面部上的面部框会变成绿色□。
- 全按快门按钮进行拍摄。

确认检测到面部的数量

按住[面部选择]按钮，便可显示相机检测到面部的数量(最多35个) (橙色：主被摄体的面部，白色：检测到的其他面部)。

使用自动对焦锁拍摄

可以锁定对焦。锁定对焦之后，即使从快门按钮上松开手指，焦距也不会改变。

1 锁定对焦。

- 保持半按快门按钮并按◀按钮。
- ▶ 对焦锁定后，会显示AFL图标。
- 如果放开快门按钮，再次按◀按钮，AFL即消失，并解除了对焦锁。

2 进行构图并拍摄。

更改测光模式

可以更改测光模式(亮度测量功能)来配合拍摄环境。

1 选择测光模式。

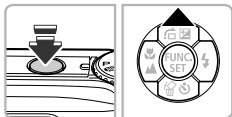
- 按FUNC./SET按钮后，按▲或▼按钮选择◉。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按FUNC./SET按钮。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

◉	评价测光	适合标准拍摄条件，包括逆光拍摄。自动调整曝光以符合拍摄环境。
[ ]	中央重点平均测光	对整个图像平均测光，但侧重于中央。
[•]	点测光	仅在[ ](点测光AE区)内测光。

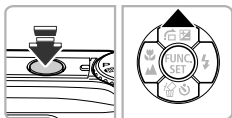
使用自动曝光锁拍摄

可以锁定曝光进行拍摄，或者将对焦及曝光分别设定后拍摄。
AE是Auto Exposure(自动曝光)的简称。

1 锁定曝光。

- 将相机对准要锁定曝光的被摄体，并在半按快门按钮的同时，按▲按钮。
- ▶ 画面上出现AEL时，便锁定了曝光。
- 如果手指松开快门按钮，再次按▲按钮，AEL便会消失，自动曝光锁便会解除。

2 进行构图并拍摄。

使用闪光曝光锁拍摄

如同使用自动曝光锁一样，用闪光灯拍摄时，可以锁定曝光。
FE是Flash Exposure(闪光曝光)的简称。

1 选择⚡(第67页)。

2 锁定闪光曝光。

- 将相机对准要锁定曝光的被摄体，并在半按快门按钮的同时，按▲按钮。
- ▶ 闪光灯会发出闪光，并且画面上出现FEL，相机会记录下闪光灯的输出量。
- 如果手指松开快门按钮，再次按▲按钮，FEL便会消失，闪光曝光锁便会解除。

3 进行构图并拍摄。

使用慢速同步拍摄

拍摄人物等主要被摄体时，可以使用闪光灯提供适当的照明，让相机拍摄出鲜明的效果。在此同时，使用慢速快门拍摄，可照顾闪光灯照明不足的背景，使得背景拍得明亮些。

1 选择⚡̣。

- 按▶按钮后，按◀或▶按钮选择⚡̣，然后再按(FUNC SET)按钮。
- ▶ 设置后将会出现⚡̣。

2 拍摄。

- 要求被摄人物注意，即使闪光灯已经闪了光，但在未听见快门声音之前，切勿移动。

> ❗ 将相机安装到三脚架上拍摄，避免相机抖动使得图像模糊。此外，如果将相机安装到三脚架上，应该将[影像稳定器模式]设为[关](第123页)。

红眼校正

使用闪光灯拍摄图像所产生的红眼，可以自动校正。

1 选择[闪光灯设置]。

- 按MENU按钮，在📷选项卡上选择[闪光灯设置]，然后按(FUNC SET)按钮。

2 进行设置。

- 按▲或▼按钮选择[红眼校正]，然后按◀或▶按钮选择[开]。
- ▶ 设置之后，画面上会显示◎。

由于化妆等原因使眼部周围发红时，此功能可能会对红眼以外的部分进行校正。

- 也可以校正已拍摄的图像(第108页)。
- 按▶按钮后，再按 MENU 按钮，也可显示步骤 2 的画面。

拍摄长时间曝光照片

将快门速度设置在1～15秒的范围内，可进行长时间曝光拍摄。为避免相机抖动，请在三脚架等物体上固定相机拍摄。

1 选择★☽。

- 按照第55页的步骤1～2选择★☽。

2 选择快门速度。

- 按▲按钮。
- 按◀或▶按钮选择快门速度，然后按(FUNC/SET)按钮。

3 确认曝光。

- 半按快门按钮时，会出现所选快门速度的曝光值。

- 图像的亮度可能与步骤3中半按快门按钮时的画面亮度不同。
- 如果使用的快门速度是 1.3 秒或更慢快门，拍摄图像后，相机会进行降噪处理，可能需要一定的处理时间才能拍摄下一张照片。
- 如果将相机安装到三脚架上，应该将[影像稳定器模式]设为[关](第123页)。

如果使用闪光灯，图像可能会过度曝光。如果出现这种情况，可将闪光灯设为 (闪光关闭) 进行拍摄。

6

使用各种短片拍摄功能

本章是第1章“拍摄短片”和“观看短片”的高级篇，介绍了如何使用各种高级功能拍摄和播放短片。

- 本章以模式转盘设于'• (短片模式)为前提进行说明。

更改图像质量

有3种图像质量设置可供选择。

1 选择图像质量。

- 按FUNC SET按钮后，按▲或▼按钮选择640。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮选择选项，然后按FUNC SET按钮。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

图像质量列表

图像质量 (记录像素/帧速率)	内容
640 640×480像素， 30帧/秒	适用于拍摄标准质量的短片。
640LP 640×480像素， 30帧/秒 LP	图像质量将会低于640，但可以拍摄大约2倍的长度。
320 320×240像素， 30帧/秒	由于记录像素的数量较少，图像质量将会低于640，但可拍摄大约3倍的长度。

拍摄时间近似值

图像质量	拍摄时间	
	4 GB	16 GB
640	32 分 26 秒	2 小时 12 分 50 秒
640LP	1 小时 2 分 51 秒	4 小时 17 分 23 秒
320	1 小时 31 分 25 秒	6 小时 14 分 23 秒

- 基于佳能公司的测试标准。
- 当单次拍摄的短片文件大小达到4 GB或拍摄时间达到约1小时后，拍摄将自动停止。
- 使用有些存储卡，即使未满连续拍摄时间，拍摄也可能停止。建议使用SD Speed Class (SD传输速率级别) 4或更高级的存储卡。

自动曝光锁/曝光偏移

拍摄前可以锁定曝光或以1/3级为单位增减的方式在±2的范围内更改曝光。

1 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。

2 锁定曝光。

- 从快门按钮上松开手指后，按▲按钮锁定曝光，将会出现曝光偏移条。
- 再次按▲按钮即可解除锁定。

3 更改曝光。

- 查看画面，同时按◀或▶按钮更改亮度。

4 拍摄。

其他拍摄功能的操作方法

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

- **进一步放大被摄体(数码变焦)(第59页)**
  在拍摄过程中可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦。若要以最大变焦倍率拍摄，应该在拍摄前将光学变焦调至最大。
  会录下变焦操作的声音。
- **使用自拍机(第62页)**
- **拍近摄照片(微距拍摄)(第67页)**
- **拍摄远距离照片(无限远拍摄)(第68页)**
- **调整白平衡(第72页)**
- **改变图像的色调(我的色彩)(第73页)**
- **使用2秒自拍机拍摄(第74页)**
- **使用电视机拍摄(第76页)**
- **使用自动对焦锁拍摄(第81页)**
- **关闭自动对焦辅助光(指示灯)(第121页)**
- **覆盖显示(第123页)**
  不能使用[3:2基准线]。
- **更改影像稳定器模式设置(第123页)**
  可以在[常开]和[关]之间切换。

播放功能的操作方法

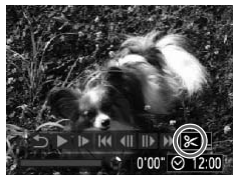
可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

- 删除图像(第28页)
- 快速搜寻图像(第92页)
- 用跳转显示搜索图像(第93页)
- 观看幻灯片(第94页)
- 更改图像切换效果(第96页)
- 在电视机上观看图像(第97页)
- 保护图像(第98页)
- 删除图像(第101页)
- 收藏图像(第103页) A3100IS
- 按类别整理图像(我的类别)(第104页) A3100IS
- 旋转图像(第105页)

“观看短片”(第33页)中的短片操作面板一览

⮌	退出
▶	播放
❙▶	慢镜头(可按◀或▶按钮调整速度。不播放声音。)
⏮	显示首帧
◀❙❙	上一帧(如果按住FUNC/SET按钮，则为后退。)
❙❙▶	下一帧(如果按住FUNC/SET按钮，则为快进。)
⏭	显示末帧
✂	编辑(第89页) A3100IS
🖶	在连接兼容PictBridge的打印机时(第110页)显示。 详情请参阅《个人专用打印指南》。

剪辑 A3100IS

可以用1秒作为单位剪裁所拍短片的开头和结尾。

短片剪辑面板

短片剪辑条

1 选择✂。

- 按照第33页的步骤1～3选择✂，然后按FUNC SET按钮。
- ▶ 会出现短片剪辑面板和短片剪辑条。

2 设置剪辑范围。

- 按▲或▼按钮选择✂◻或◻✂。
- 按◀或▶按钮移动▮。每一秒的间隔上会显示✂。如果选择✂◻，可以从✂开始剪掉短片的开头；如果选择◻✂，可以从其开始剪掉短片的结尾。
- ▶ 即使将▮移到✂点之外的其他位置上，在选用✂◻时，也只会剪掉从最接近✂到左侧的部分；在选用◻✂时，也只会剪掉从最接近✂到右侧的部分。
- ▶ 在▮显示的范围内，就是剪辑后保留下来的短片部分。

3 查看已作剪辑的短片。

- 按▲或▼按钮选择▶，然后按FUNC SET按钮，即可播放剪辑的短片。
- 要重新剪辑短片，请重复步骤2。
- 要取消编辑，按▲或▼按钮，并选择↶。按FUNC SET按钮之后，按◀或▶按钮选择[OK]，然后再按FUNC SET按钮。

4 保存剪辑的短片。

- 按▲或▼按钮选择[icon]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- 按◀或▶按钮选择[新文件]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 该短片便会保存为一个新文件。

- 在步骤4中选择[覆盖]时，未经剪辑的短片会被剪辑过的短片覆盖，删除原始短片。
- 如果存储卡内没有足够空间，则仅可选择[覆盖]。
- 如果电池电量在剪辑中途耗尽，则可能无法保存剪辑的短片片段。编辑短片时，应使用充满电的电池或另售的交流电转接器套件(第39页)。

7

使用各种播放和编辑功能

本章说明播放和编辑图像的多种方式。

- 在操作相机之前，请按▶按钮切换至播放模式。

> • 曾在计算机编辑过的图像、更改过文件名称的图像以及使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。
> • 如果存储卡没有可用空间，则不能使用编辑功能 (第 106 ～ 108 页)。

快速搜寻图像

使用索引显示搜寻图像

一次显示多张图像，以便快速找到想要的图像。

1 将变焦按钮按向▦。

▶ 图像便会以索引方式显示。

● 将变焦按钮按向▦一侧可增加图像数目。每次按该按钮，图像数目都会增加。

● 将变焦按钮按向Q可减少图像数目。每次按该按钮，图像数目都会减少。

2 选择图像。

● 使用▲▼◀▶按钮选择图像。

▶ 所选择的图像会出现橙框。

● 按(FUNC. SET)按钮后，所选择的图像即变为单张显示。

在大量图像中搜寻目标图像

将变焦按钮反复按向▦，便可显示最多100张图像的索引。如果再次将变焦按钮按向▦，所有图像周围都会出现橙色框，通过按▲或▼按钮可在100张图像组之间切换，从而可以快速搜寻图像。

快速切换搜寻图像 A3100IS

按住◀或▶按钮超过1秒钟，图像会排成一行显示(滚动显示)。也可用拍摄日期跳转搜寻图像(滚动显示)。

选择图像。

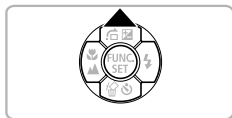
● 设为单张显示，并且按住◀或▶按钮超过1秒钟，便会出现左图所示的画面。

● 如果按▲或▼按钮，可用拍摄日期搜寻图像。

● 按(FUNC. SET)按钮便可返回单张显示。

要关闭此效果，请按**MENU**按钮，在▶选项卡中选择[滚动显示]，然后选择[关]。

用跳转显示搜索图像

如果存储卡上有许多图像，可以按照指定的方式或者图像单位搜索图像。

当前图像的位置

1 选择跳转方式。

- 单张显示状态下，按▲按钮。
- ▶ 画面底部会出现搜索图像的方式及当前图像的位置。
- 按▲或▼按钮选择所需的跳转方式。

2 切换图像。

- 按◀或▶按钮。
- ▶ 相机将使用所选的跳转方式跳至某张图像。
- 若要返回单张显示，按**MENU**按钮。

10	10张图像跳转	以10张图像为单位跳转显示。
100	100张图像跳转	以100张图像为单位跳转显示。
	跳转到我的类别	跳至类别中注册的图像(第104页)。 A3100IS
	拍摄日期跳转	跳至每个拍摄日期分类组中的第一张图像。
	跳转到第一张图像	仅显示静止图像。
	跳转到短片	仅显示短片。
★	跳转到收藏图像	仅跳至收藏图像。 A3100IS

• 画面右侧会显示符合跳转方式的图像数目(除 10 和 100 外)。

如果没有符合跳转方式的图像，则◀或▶按钮不起作用。

观看幻灯片

可以自动播放存储卡上记录的图像。

1 选择[幻灯片播放]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡内选择[幻灯片播放]，然后按FUNC.SET按钮。

2 进行设置。

- 按▲或▼按钮选择项目，然后按◀或▶按钮调整设置。

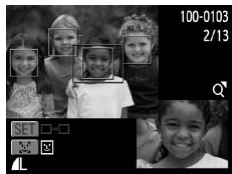
重复播放	重复播放幻灯片。
播放时间	幻灯片播放每张图像的显示时间。
效果	更换图像显示时的切换效果。

3 选择[启动]。

- 按▲或▼按钮选择[启动]，然后按FUNC.SET按钮。
- ▶ [导入图像]显示数秒钟后，便会开始播放幻灯片。
- 再次按FUNC.SET按钮，即可暂停/重新开始幻灯片播放。
- 按MENU按钮完成设置。

- 在播放过程中，若按◀或▶按钮，将会切换图像。若按住◀或▶按钮可快进图像。
- 在幻灯片播放过程中，节电功能不起作用(第45页)。

确认对焦位置(查看对焦点)

可以放大显示所拍摄图像的自动对焦框内部，或相机检测到的面部，以便查看对焦的情况。

1 选按DISP.按钮，切换到查看对焦点显示(第44页)。

- 在含有检测到面部的图像，还可按[面部图标](面部图标)按钮切换至查看对焦点显示的画面。
- ▶ 在已对焦的自动对焦框位置或面部位置上，将会出现白框。
- ▶ 播放期间在检测到的面部位置上会出现灰框。
- ▶ 放大显示了橙框的框内部分。

2 切换检测框。

- 将变焦按钮按向Q一次。
- ▶ 便会出现如左图的画面。
- 按[面部图标]按钮在所检测面部的对焦框之间进行切换。按(FUNC SET)按钮在所检测面部之外的对焦框之间进行切换。按(FUNC SET)按钮移至另一个检测框。

3 更改放大率或放大显示位置。

- 查看对焦情况时，按变焦按钮改变显示大小，按▲▼◀▶按钮改变显示位置。
- 按MENU按钮，便返回步骤1。

放大显示图像

显示区域的大概位置

将变焦按钮按向Q。

- 图像显示便会放大，画面上将出现SET。如果继续按住变焦按钮，则会继续放大至10倍的最大倍率。
- 使用▲▼◀▶按钮即可移动显示区域的位置。
- 将变焦按钮按向即可缩小图像，或继续按住便可返回单张图像播放画面。
- 画面上出现SET时，按FUNC. SET按钮切换至SET，按◀或▶按钮以放大状态切换图像。再次按FUNC. SET按钮返回SET。

更改图像切换效果

在单张显示中，切换图像时有2种切换效果供选择。

选择[切换效果]。

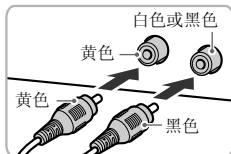
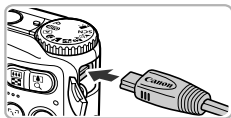
- 按MENU按钮选择▶选项卡，然后选择[切换效果]，按◀或▶按钮选择选项。

在电视机上观看图像

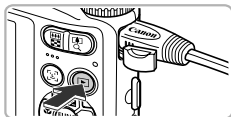
使用随机附送的影音连接线(第2页)将相机机连接至电视机，即可用电视机观看已拍摄的图像。

1 关闭相机和电视机的电源。

2 将相机连接到电视机。

- 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。
- 如图所示，将连接线插头完全插入电视机的输入端子。

3 打开电视机的电源，将电视切换到插入连接线后的输入模式。

4 打开相机电源。

- 按▶按钮打开相机电源。
- ▶ 电视机上便会出现图像(相机屏幕上不显示任何内容)。
- 观看完毕后，关闭相机和电视机的电源，并拔下连接线的插头。

如果电视机无法正常显示图像该怎么办?

如果相机的视频输出制式(NTSC/PAL)与电视机的制式不匹配，则无法正确显示图像。请按MENU按钮，更改ﾂ选项卡中的[视频输出制式]。

保护图像

可以保护重要图像，以免意外删除(第28、 101页)。

- 如果格式化存储卡(第22、51页)，被保护的图像也会被删除。
- 如果在执行步骤4的操作之前切换拍摄模式或关闭电源，则图像不会受到保护。

受保护的图像无法用相机的删除功能进行删除。要删除图像，需要先取消保护。

逐个指定图像

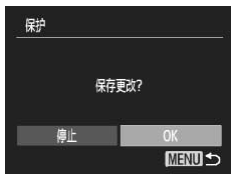
1 选择[保护]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡中选择[保护]，然后按FUNC/SET按钮。

2 选择[选择图像]。 A3100IS

- 按▲或▼按钮选择[选择图像]，然后按FUNC/SET按钮。

3 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按FUNC/SET按钮。
- ▶ 画面上会显示🔑。
- 如果再次按FUNC/SET按钮，🔑便会消失。
- 若要保护更多的图像，可重复以上操作。

4 保护图像。

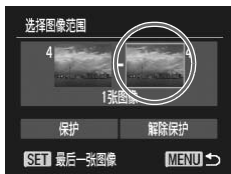
- 如果按**MENU**按钮，将出现确认画面。
- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 图像便会受到保护。

● 选择图像范围 A3100IS

1 选择[选择图像范围]。

- 按照第98页的步骤2选择[选择图像范围]，然后按(FUNC/SET)按钮。

2 选择第一张图像。

- 按(FUNC/SET)按钮。
- 按◀或▶按钮选择图像并按(FUNC/SET)按钮。

3 选择最后一张图像。

- 按▶按钮，选择[最后一张图像]，然后按(FUNC SET)按钮。
- 按◀或▶按钮选择一个图像，并按(FUNC SET)按钮。
- 不能选择第一张图像之前的图像。

4 保护图像。

- 按▼按钮选择[保护]，然后按(FUNC SET)按钮。

● 选择全部图像 A3100IS

1 选择[全部图像]。

- 按照第98页的步骤2选择[全部图像]，然后按(FUNC SET)按钮。

2 保护图像。

- 按▲或▼按钮选择[保护]并按(FUNC SET)按钮。

如果在“选择图像范围”的步骤4或“选择全部图像”的步骤2中，选择[解除保护]，便可将整组受保护的图像解除保护。

一次删除多张图像

可以将全部图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，请慎重删除图像。但是，受保护的图像无法删除(第98页)。

选择全部图像

A3100IS

1 选择[删除]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡中选择[删除]，然后按FUNC/SET按钮。

2 选择[全部图像]。

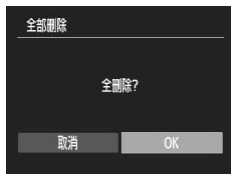
- 按▲或▼按钮选择[全部图像]，然后按FUNC/SET按钮。

3 删除。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按FUNC/SET按钮。
- ▶ 全部图像将被删除。
- 按MENU按钮，相机便会返回菜单画面。

A3000IS

1 选择[全部删除]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡中选择[全部删除]，然后按FUNC/SET按钮。

2 删除全部图像。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 所有图像将被删除。
- 按MENU按钮，返回菜单画面。

● 逐个指定图像 A3100IS

1 选择[选择图像]。

- 按照第101页上的步骤2选择[选择图像]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- 在第98页步骤3的操作中选择图像。
- ▶ 设置之后，画面上会出现 ✓ 。
- 再次按(FUNC/SET)按钮即可取消选择，✓ 将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上步骤。

2 删除。

- 如果按MENU按钮，将出现确认画面。
- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮。

● 选择图像范围 A3100IS

1 选择[选择图像范围]。

- 按照第101页的步骤2选择[选择图像范围]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- 在第99～100页步骤2～3的操作中进行选择。

2 删除。

- 按▼按钮选择[删除]，然后按(FUNC/SET)按钮。

收藏图像 A3100IS

当收藏图像时，您可以轻松将这些图像分类。也可以筛选和显示这些图像来观看(第93页)。

1 选择[收藏图像]。

- 按MENU按钮，选择▶选项卡和[收藏图像]，然后按FUNC SET按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择一个图像并按FUNC SET按钮。
- ▶ 一旦设置，画面上出现★。
- 再次按FUNC SET按钮取消标记图像，★会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上步骤。

3 进行设置。

- 如果按MENU按钮，将出现确认画面。
- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按FUNC SET按钮。
- ▶ 将会收藏图像。

进行设置之前如果切换拍摄模式或关闭电源，将不会收藏图像。

如果使用Windows 7或Windows Vista并传输标记的图像至计算机，会给与3个星号(★★★☆☆)(短片除外)。

按类别整理图像(我的类别) A3100IS

可以按类别整理图像。可以注册图像至类别并筛选它们来观看(第93页)。

执行下列步骤之前如果切换拍摄模式或关闭相机，图像将不会注册至类别。

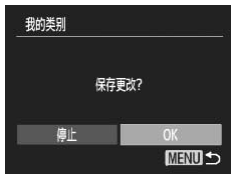
拍摄时，相机会根据场景自动分类。
: 使用 , 或 模式拍摄的图像或者检测到面部的图像。
:判断为AUTO或模式中、、图像，或者或拍摄的图像。
: 使用 、 、 或 模式拍摄的图像。

逐个指定图像

1 选择[我的类别]。

- 按MENU按钮，选择▶选项卡，并选择[我的类别]，然后按FUNC SET按钮。

2 选择[选择图像]。

- 按▲或▼按钮选择[选择图像]并按FUNC SET按钮。
- 在第98页步骤2的操作中选择图像。
- 按▲或▼按钮选择类别，然后按FUNC SET按钮。
- ▶ 设置之后，画面上会出现✓。
- 再次按FUNC SET按钮即可取消选择，✓将会消失。
- 若要选择多张图像，请重复以上步骤。

3 进行设置。

- 如果按MENU按钮，将出现确认画面。
- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC SET)按钮。
- ▶ 图像将被注册至类别。

● 选择图像范围

1 选择[选择图像范围]。

- 按照第104页的步骤2选择[选择图像范围]，然后按(FUNC SET)按钮。
- 在第99～100页步骤2～3的操作中进行选择。
- 按▼按钮，选择项目并按◀或▶按钮选择类型。

2 进行设置。

- 按▼按钮选择[选择]，然后按(FUNC SET)按钮。

在步骤2中选择[取消选择]，即可取消对[选择图像范围]类别内所有图像所作的选择。

旋转图像 A3100IS

可以改变图像的方向并进行保存。

1 选择[旋转]。

- 按MENU按钮选择▶选项卡，然后选择[旋转]，并按(FUNC SET)按钮。

2 旋转图像。

- 按◀或▶按钮选择图像。
- ▶ 每次按(FUNC SET)按钮，图像便会旋转90°。
- 按MENU按钮，返回菜单画面。

缩小图像(调整尺寸)

可将已拍摄的图像调整到较低的像素设置，并另存为新图像。

1 选择[调整尺寸]。

- 按MENU按钮选择▶选项卡，然后选择[调整尺寸]并按FUNC/SET按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按FUNC/SET按钮。

3 选择图像大小。

- 按◀或▶按钮选择大小，然后按FUNC/SET按钮。
- ▶ 将会出现[保存新图像?]画面。

4 保存新图像。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按FUNC/SET按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。

5 显示新图像。

- 按MENU按钮时，会出现[显示新图像?]画面。
- 按◀或▶按钮选择[是]，然后按FUNC/SET按钮。
- ▶ 显示已保存的图像。

- 调整后的图像尺寸不能大于原始图像尺寸。
- 以W的像素设置拍摄的图像(第69页)，或步骤3中保存为XS的图像无法进行编辑。

剪裁图像 A3100IS

可以剪裁已拍摄的图像，并将裁好的图像保存为新图像文件。

剪裁区域

剪裁区域显示

剪裁后的记录像素

1 选择[剪裁]。

- 按MENU按钮，选择▶选项卡，并选择[剪裁]，然后按FUNC.SET按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按FUNC.SET按钮。

3 调整剪裁区域。

▶ 待剪裁图像部分的周围会出现一个框。

▶ 原始图像将显示在左上角，剪裁后的图像将显示在右下角。

- 如果左右按变焦按钮，即可改变边框的大小。
- 使用▲▼◀▶按钮即可移动框。
- 按DISP.按钮，即可改变框的横竖方向。
- 在左上角的图像内，有多个被相机检测到的面部，这些面部上会出现灰框。可按[面部]按钮切换到另一个框，这些面部框可作为剪裁用途。
- 按FUNC.SET按钮。

4 保存为新图像并显示。

- 执行第106页步骤4～5。

- 以 S 或 W 的记录像素设定的图像，或以 XS 调整的图像不能编辑。
- 图像可以剪裁的宽高比固定为4:3(纵向图像为3:4)。
- 剪裁过的图像，其记录像素会小于剪裁前的图像。

校正红眼

可以自动校正已拍摄图像中的红眼部分，并另存为新图像。

1 选择[红眼校正]。

- 按MENU按钮，选择▶选项卡，并选择[红眼校正]，然后按FUNC SET按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像。

3 校正图像。

- 按FUNC SET按钮。
- ▶ 相机便会校正被检测到的红眼，并且在已校正部分出现校正框。
- 可使用“放大显示图像”(第96页)的步骤放大或缩小图像。

4 保存为新图像并显示。

- 使用▲▼◀▶按钮选择[新文件]，然后按FUNC SET按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。
- 执行第106页步骤5。

- 某些图像可能无法正确校正。
- 在步骤4中选择[覆盖]时，已校正图像将会覆盖原始图像，原始图像将不复存在。
- 受保护的图像无法覆盖。

打印

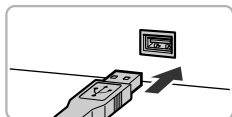
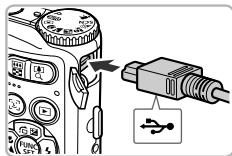
本章说明如何指定图像进行打印，以及如何使用PictBridge兼容打印机(选购，第40页)打印图像。
另请参阅 《个人专用打印指南》。

佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机

SELPHY 系列

PIXMA 系列

打印图像

使用附送的界面连接线(第2页)将相机连接到兼容PictBridge的打印机，即可轻松打印所拍摄的图像。

1 关闭相机和打印机的电源。

2 将相机连接到打印机。

- 打开盖子，按照图示的方向将连接线的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的详情，请参阅打印机附送的使用者指南。

3 打开打印机的电源。

4 打开相机电源。

- 按▶按钮，打开相机电源。

▶ 画面上便会出现 SET 。

5 选择要打印的图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按FUNC. SET按钮。

6 打印。

- 按▲或▼按钮选择[打印]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- ▶ 便开始打印。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤5和6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下连接线的插头。

- 有关打印的详情，请参阅《个人专用打印指南》。

- 有关佳能品牌兼容PictBridge的打印机(选购)，请参阅第38、40页。

- 下列佳能品牌兼容PictBridge打印机的索引打印不可用：CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200。A3100IS

打印命令(DPOF)

可以从存储卡内指定要打印的图像和打印份数等，然后一并打印或送到冲印店打印(最多998张图像)。这些选择方法符合DPOF(Digital Print Order Format)的标准。

打印内容的设置

可设定打印类型、日期和文件号等设置。这些设置将应用于所选打印的所有图像。

1 选择[打印设置]。

- 按MENU按钮，选择凸选项卡，并选择[打印设置]，然后按(FUNC SET)按钮。

2 进行设置。

- 按▲或▼按钮选择选项，然后按◀或▶按钮进行设置。
- 按MENU按钮即完成设置并返回菜单画面。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
日期	开	打印拍摄信息的日期。
	关	—
文件号	开	打印时加入文件号。
	关	—
清除DPOF数据	开	图像打印后清除所有打印命令。
	关	—

- 由于打印机或冲印店的差异，可能会出现无法反映打印命令内容的情况。
- 如果使用的存储卡含有其他相机设定的打印设置，则画面上可能显示❗。该设置可能会被本相机进行的设置覆盖。
- 不论[日期]作任何设置，凡嵌有日期数据的图像，都会连同日期一起打印出来。因此，如果[日期]的设定是[开]的情况，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。

- 选择[索引]时，［日期]和[文件号]不能同时设置为[开]。
- 日期将按照🔧选项卡中[日期/时间]的设置样式进行打印(第19页)。

逐张指定打印份数

1 选择[选择图像及打印份数]。

- 按MENU按钮，在🖶选项卡中选择[选择图像及打印份数]，然后按FUNC/SET按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按FUNC/SET按钮。
- ▶ 便可设置打印份数。
- 如果选择[索引]，画面上会出现✔，再次按FUNC/SET按钮即可取消选择该图像，✔将会消失。

3 设置打印份数。

- 按▲或▼按钮设置打印份数(最多99张)。
- 如果要打印其他图像，请重复步骤2和3指定图像及打印份数。
- 索引打印不能设定打印份数。只能在步骤2中选择要打印的图像。
- 按MENU按钮即完成设置并返回菜单画面。

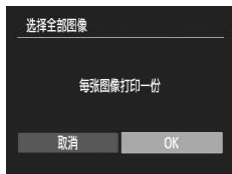
选择图像范围 A3100IS

1 选择并指定[选择图像范围]。

- 在上述步骤1中，选择[选择图像范围]，然后按FUNC/SET钮。
- 按照第99～100页的步骤2～3选择图像。

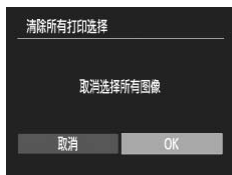
2 进行打印设置。

- 按▲或▼按钮选择[命令]，然后按FUNC/SET按钮。

● 选择全部图像

1 选择[选择全部图像]。

- 按照第113页的步骤1选择[选择全部图像]，然后按(FUNC SET)按钮。

2 进行打印设置。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC SET)按钮。

● 清除所有打印选择

1 选择[清除所有打印选择]。

- 按照第113页的步骤1选择[清除所有打印选择]，然后按(FUNC SET)按钮。

2 清除打印选择。

- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC SET)按钮。

用DPOF设置打印图像

以下说明采用佳能生产的SELPHY系列打印机作为范例。

打印份数

1 将相机连接到打印机。

- 执行第110页的步骤1～4。

2 打印图像。

- 按▲或▼按钮选择[开始打印]，然后按(FUNC SET)按钮。
- ▶ 便开始打印。

9

自定义相机

您可以自定义各种功能以适应拍摄风格。
本章的前面部分说明各种常用的便捷功能。
后面部分说明如何更改拍摄和播放设置，以配合个人用途。

更改相机设置

在菜单的ƒ选项卡中进行设置。可自定义各种常用的便捷功能(第47页)。

不显示功能说明 A3100IS

在FUNC.菜单(第46页)或MENU菜单(第47页)中选择选项时，即会显示该功能的提示说明。此功能可以关闭。

- 选择[提示]，然后按◀或▶按钮选择[关]。

更改声音 A3100IS

可以更改相机的操作声音。

- 选择[声音选项]，然后按FUNC/SET按钮。
- 按▲或▼按钮选择选项。
- 按◀或▶按钮选择内容。

1	厂方预先设置的声音。 无法更改声音。
2	厂方预先设置的声音。 可使用附送的软件将声音注册到相机(第117页)。

更改起动图像 A3100IS

可以更改打开相机时出现在画面上的起动图像。

- 选择[起动图像]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- 按◀或▶按钮选择内容。

(无)	无起动图像。
1	厂方预先设置的图像。 无法更改图像。
2	厂方预先设置的图像。 可注册已拍摄的图像，还可使用附送的软件将图像注册到相机。（第117页）

注册起动图像 A3100IS

按▶按钮并将相机设为播放模式时，便可注册声音及图像。

- 选择[起动图像]，然后按(FUNC/SET)按钮。
- 按◀或▶按钮选择[2]，然后按(FUNC/SET)按钮。

- 按◀或▶按钮选择图像，然后按(FUNC/SET)按钮。
- 按◀或▶按钮选择[OK]，然后按(FUNC/SET)按钮完成注册。

注册新的起动图像时，将会覆盖以前注册的图像。

使用附送的软件注册图像或声音

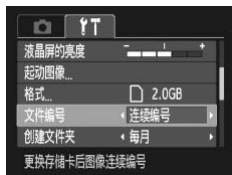
可使用附送的软件(ZoomBrowser EX/ImageBrowser)将图像或声音注册到相机。详情请参阅《软件说明书》。

不显示起动图像 A3000IS

可以关闭开机时显示的起动图像。

- 选择[起动图像]，然后按◀或▶按钮选择[关]。

更改文件编号的指定方式

拍摄的图像将按照拍摄顺序在0001～9999的范围内自动指定编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2,000张图像。可以更改文件编号的指定方式。

- 选择[文件编号]，然后按◀或▶按钮选择选项。

连续编号	即使换用新存储卡，也会连续指定文件编号，直至拍摄/保存编号为9999的图像。
自动重设	如果更换新存储卡，或者创建新文件夹，将会从0001开始重新编号。

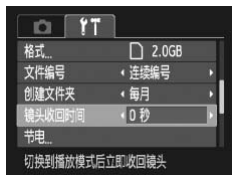
- 如果新装入的存储卡内已含有图像，则不论是[连续编号]还是[自动重设]，新图像的编号都可能接续现有文件编号继续编号。如果想从0001重新开始编号，请使用已格式化的存储卡(第22页)。
- 关于文件夹结构或图像类型的信息，请参阅《软件说明书》。

按拍摄日期创建文件夹

保存图像的文件夹目前是按月份创建，但是也可按拍摄日期创建。

- 选择[创建文件夹]，然后按◀或▶按钮选择[每日]。
- ▶ 将按拍摄日期创建新文件夹，来保存已拍摄的图像。

更改镜头收回时间

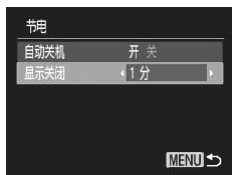
出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头将在按▶按钮约1分钟后收回(第27页)。若要使镜头在按1按钮时立即收回，可将收回时间设为[0秒]。

- 选择[镜头收回时间]，然后按◀或▶按钮选择[0秒]。

关闭节电功能

可以将节电功能(第45页)设为[关]。建议将其设为[开]以节约电池电量。

- 选择[节电]，然后按FUNC/SET按钮。
- 按▲或▼按钮选择[自动关机]，然后按◀或▶按钮选择[关]。
- 节电功能设为[关]时，请注意不要忘记在使用后关机。

设定画面关闭时间

开启节电功能(第45页)，可以调整显示屏的自动关闭时间。[自动关机]设为[关]时也能进行此项操作。

- 选择[节电]，然后按(FUNC./SET)按钮。
- 按▲或▼按钮选择[显示关闭]，然后按◀或▶按钮选择时间。
- 为了节约电池电量，建议选择[1分]以下的时间。

使用世界时钟 A3100IS

如果预先注册了目的地时区，当您出国旅游时，只需轻松切换时区，拍摄时便可用当地日期和时间录制图像，而无需重新设置日期/时间，您可充分享受这种便捷。

1 设置本地时区。

- 选择[时区设置]，然后按(FUNC./SET)按钮。
- 初次设置此项时，请确认左侧画面上显示的信息，然后按(FUNC./SET)按钮。

- 按◀或▶按钮选择本地时区，然后按(FUNC./SET)按钮。要设置夏令时(增加1小时)，请按▲或▼按钮选择☀。

2 设置目的地时区。

- 按▲或▼按钮选择[✈目的地]，然后按(FUNC./SET)按钮。
- 按◀或▶按钮选择目的地时区，然后按(FUNC./SET)按钮。
- 可以按照步骤1设置夏令时。

3 切换至目的地时区。

- 按▲或▼按钮选择[✈目的地]，然后按MENU按钮。
- ✈会出现在拍摄画面上(第132页)。

在✈的状态下，如果更改日期或时间(第19页)，则[🏠本地]的日期或时间也会自动更改。

更改拍摄功能

将模式转盘设为**P**模式，便可更改📷选项卡中的设置(第47页)。

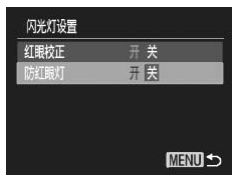
在**P**模式以外的其他模式下，使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式(第136～137页)。

关闭自动对焦辅助光(指示灯(前面))

如果在半按快门按钮时相机无法在低光照明的条件下对焦，则指示灯(前面)将会自动亮起以辅助对焦。可以关闭此灯。

- 选择[自动对焦辅助光]，然后按◀或▶按钮选择[关]。

关闭防红眼功能(指示灯(前面))

在黑暗环境使用闪光灯拍摄时，为了减轻闪光灯造成的红眼现象，相机的防红眼灯会亮起。可以关闭此灯。

- 选择[闪光灯设置]，然后按FUNC SET按钮。
- 按▲或▼按钮选择[防红眼灯]，然后按◀或▶按钮选择[关]。

更改拍摄后随即显示图像的时间长短

拍摄后会随即显示刚刚拍摄的图像，显示时间的长短可以更改。

- 选择[图像确认]，然后按◀或▶按钮选择选项。

2～10秒	仅以设置的时间显示图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门按钮为止。
关	不显示图像。

可以更改拍摄后随即显示图像的信息显示方式

拍摄后会随即显示刚刚拍摄的图像，图像信息显示可以更改。

- 选择[查看信息]，然后按◀或▶按钮选择选项。

关	仅显示已拍摄的图像。
详细	显示详细信息(第44页)。
查看对焦点	放大显示自动对焦框内的区域，从而可以检查对焦。操作方法与“确认对焦位置(查看对焦点)”(第95页)相同。

覆盖显示

可以显示网格线，用来指引垂直和水平位置；或者显示3:2基准线，用来确认89×119 mm (L尺寸)和100×148 mm (明信片尺寸)图像的可打印区域。

- 选择[覆盖显示]，然后按◀或▶按钮选择选项。

网格线	画面上会显示网格线。
3:2基准线	查看能够打印100×148 mm (明信片尺寸)及89×119 mm (L尺寸)图像的范围(宽高比约3:2)*。画面顶部和底部的灰色部分将不会打印出来。 * 被记录的图像的宽高比仍和通常图像一样，是4:3。
全部	同时显示网格线和3:2基准线。

- 在W模式中，不能设置为[3:2基准线]或[全部]。
- 网格线不会记录到图像上。
- [3:2基准线]显示的灰色区域是不打印的区域。实际拍摄的图像会包含该灰色区域部分。

更改影像稳定器模式设置

- 选择[影像稳定器模式]，然后按◀或▶按钮选择选项。

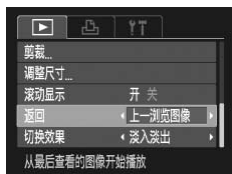
常开	影像稳定器功能持续开启。可以根据显示画面直接确认效果，以便检查构图和确认对焦。
仅拍摄时	仅在按下快门按钮的瞬间才启用影像稳定器功能。
摇摄时	影像稳定器功能仅对物体的上下方向晃动进行处理。建议在追踪拍摄水平移动物体时使用此选项。

- 如果相机的晃动过于强烈，请将相机安装到三脚架上。如果将相机安装到三脚架上，应该将影像稳定器模式设为[关]。
- 使用[摇摄时]时，请横握相机。纵握相机时，影像稳定器模式不起作用。

更改播放功能

按▶按钮，在▶选项卡中调整设置(第47页)。

(第47页)

● 选择在播放开始时显示的图像

● 选择[返回]，然后按◀或▶按钮选择选项。

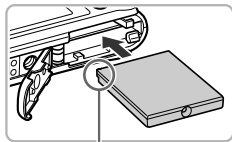
上一浏览图像	以上次最后播放的图像开始显示。
上一拍摄图像	以最新拍摄的图像开始显示。

10

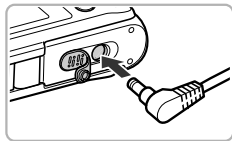
使用相机的实用信息

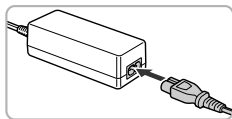
本章介绍交流电转接器套件(选购)的使用方法以及故障排除要领，此外，还包含画面信息列表及相机功能列表。最后部分还提供了索引。

使用家用电源的方法

使用交流电转接器套件ACK-DC60 (选购)，便可使用相机而无需担心电池剩余电量。

端子

1 关闭相机电源。

- 打开盖子(第16页)，按照图示方向插入连接器，直至其发出咔嗒声锁定到位。
- 关上盖子(第16页)。

2 将插头连接至连接器。

- 打开端子盖，将适配器的插头完全插入连接器的端子。

3 连接电源线。

- 将电源线连接到小型电源适配器，然后将插头插入电源插座。
- 便可打开相机电源使用相机。
- 用完后，请关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源插头。

请勿在相机电源开启时拔下插头或电源线。否则可能会删除已拍摄的图像或损坏相机。

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

电源

按电源按钮却没有任何反应。

- 确认电池是否已正确插入(第16页)。
- 确认电池是否已经耗尽电量(第15页)。
- 确认存储卡/电池仓盖是否已牢固关闭(第17页)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池迅速消耗。

- 低温条件下电池性能下降。对电池采取保暖措施，例如将其放入口袋中，小心不要让电池端子接触到任何金属物体。

镜头无法收回。

- 不要在电源开启时打开存储卡/电池仓盖。关闭存储卡/电池仓盖后，打开电源，然后再次关闭电源(第17页)。

电视机输出

电视机上画面丢失或不显示图像(第97页)。

拍摄

不能拍摄。

- 请转动模式转盘设于拍摄模式(第42页)。
- 处于播放模式时(第27页)，请半按快门按钮(第23页)。

画面在暗处无法正常显示(第44页)。

画面在拍摄时无法正常显示。

请注意，下列现象不会录入静止图像中，但会录入短片中。

- 相机受强光照射时，显示可能会变黑。
- 荧光灯照射下，画面可能会闪烁。
- 拍摄亮光源时，画面上可能会出现光线条(紫红色)。

按快门按钮时屏幕关闭，不能拍摄(第26页)。

半按快门按钮时出现 (第58页)。

- 将[影像稳定器模式]设为[常开] (第123页)。
- 将闪光灯设为⚡(第67页)。
- 提高ISO 感光度(第71页)。
- 将相机安装至三脚架。

图像模糊。

- 请半按快门按钮进行对焦后拍摄(第23页)。
- 在对焦范围内拍摄被摄体(第140页)。
- 将[自动对焦辅助光]设为[开](第121页)。
- 确认没有设置您不打算使用的功能(微距拍摄等)。
- 使用对焦锁或自动对焦锁拍摄(第76、 81页)。

即使半按快门按钮也不出现自动对焦框，相机无法对焦。

- 对焦于被摄体的光暗分明区域，半按快门按钮，或者反复半按快门按钮，对焦框便会出现，相机便可能对焦。

被摄体太暗。

- 将闪光灯设为⚡(第67页)。
- 使用曝光补偿调整亮度(第66页)。
- 使用自动曝光锁或点测光拍摄(第81、 82页)。

被摄体太亮(曝光过度)。

- 将闪光灯设为㉿(第58页)。
- 使用曝光补偿调整亮度(第66页)。
- 使用自动曝光锁或点测光拍摄(第81、 82页)。
- 请减弱照射到被摄体上的照明强度。

即使闪光灯闪光，被摄体仍很暗(第26页)。

- 提高ISO 感光度(第71页)。
- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄(第67页)。

使用闪光灯拍摄的图像太亮(曝光过度)。

- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄(第67页)。
- 将闪光灯设为㉿(第58页)。

使用闪光灯拍摄时，图像上出现白点。

- 闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体。

图像粗糙或呈颗粒状。

- 使用较低的ISO 感光度拍摄(第71页)。
- 根据拍摄模式的不同，以高ISO感光度拍摄时，图像可能会显得比较粗糙(第55页)。

眼睛发红(第83页)。

- 将[防红眼灯]设为[开](第122页)。使用闪光灯拍摄时，防红眼灯(位于相机前部)会亮起(第42页)，在相机消除红眼约1秒的时间内，不能进行拍摄。如果被摄体直视防红眼灯，该灯更为有效。增强室内光线或靠近被摄体时，效果更佳。

将图像记录到存储卡需要较长时间，或连续拍摄速度减慢。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化(第51页)。

不能设置拍摄功能或FUNC.菜单。

- 可设置的选项因拍摄模式而异。详情请参阅 “各拍摄模式下可使用的功能” (第134～135页)。

不能操作按钮。

- 当模式转盘设为[♥]，某些按钮将无法使用(第29页)。

拍摄短片

不能显示正确的拍摄时间，或者停止显示。

- 在相机内格式化存储卡，或者使用写入速度较快的存储卡。即使没有正常显示拍摄时间，所记录短片的长度仍将是实际拍摄长度(第22、 32页)。

画面上显示[!]，自动结束拍摄。

相机的内存不足。可尝试采取下面一种措施。

- 将存储卡放入相机内进行低级格式化(第51页)。
- 更改图像质量(第86页)。
- 使用写入速度较快的存储卡(第86页)。

无法变焦

- 在拍摄过程中可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦(第87页)。

播放

不能播放图像或短片。

- 如果在计算机上更改了文件名或文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。关于文件夹结构或文件名的信息，请参阅 《软件说明书》。

播放停止或声音中断。

- 使用本相机格式化的存储卡(第22页)。
- 如果将短片复制到读取速度较慢的存储卡上，播放可能会暂时停止。
- 计算机在播放短片时可能会出现掉帧或音频丢失现象，根据其性能而定。

不能操作按钮。

- 当模式转盘设为[♥]，某些按钮将无法使用(第30页)。

计算机

无法将图像传输至计算机。

使用连接线连接相机和计算机传输时，通过以下操作减慢图像的传输速度，从而解决无法传输图像的问题。

- 保持按MENU按钮的状态，同时按▲按钮和[FUNC SET]按钮。在出现的画面中选择B，然后按[FUNC SET]按钮。

画面提示信息列表

如果液晶显示屏上出现错误提示信息，请尝试通过以下方法解决。

没有存储卡

- 未按照正确的方向安装存储卡。按照正确的方向装入存储卡(第16页)。

存储卡锁起

- SD存储卡、SDHC存储卡或SDXC存储卡的写保护滑块被设在“LOCK”位置。将写保护滑块切换到可写入一侧(第16、17页)。

不能记录

- 在没有存储卡或者不正确安装存储卡的情况下拍摄图像。拍摄时请按照正确的方向插入存储卡(第16页)。

存储卡错误(第52页)

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡仍出现相同的信息，则可能相机发生故障，请联系佳能热线中心。

存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄图像(第24、31、53、65、77、85页)或编辑图像(第106～108页)。删除图像(第28、 101页)以开辟新图像的存储空间，或插入空白的存储卡(第16页)。

更换电池(第15页)

没有图像

- 存储卡上没有记录可显示的图像。

保护！ (第98页)

不能确认的图像/不兼容的JPEG/图像太大/无法播放MOV/RAW

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法显示。

不能放大/不能旋转/不能修改图像/无法注册这幅图片/无法指定类别/不能指定的图像 A3100IS

- 不兼容的图像不能放大(第96页)、收藏(第103页)、旋转(第105页)、编辑(第106～108页)、注册至起动画面(第117页)、分类(第104页)或加入打印列表内(第112页)。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法放大、旋转、编辑、注册到开机画面、分类或加入打印列表内。
- 短片不能放大(第96页)、编辑(第106～108页)、添加到打印列表(第112页)或注册到起动画面(第117页)。

不能放大/不能旋转/不能修改图像/不能指定的图像 A3000IS

- 不兼容的图像不能放大(第96页)、旋转(第105页)、编辑(第106～108页)或加入打印列表内(第112页)。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法放大、旋转、编辑或进行打印命令。
- 短片不能放大(第96页)。

选择范围不正确 A3100IS

- 选择图像范围(第99、102、105页)时，您试图选择您所指定为最后一张图像后面的图像作为第一张图像，或试图选择您所指定为第一张图像前面的图像作为最后一张图像。

超过最多指定张数

- 在打印设置中选择了998张以上要打印的图像。请选择少于998张的图像(第112页)。
- 打印设置不能正确保存。请减少选择图像的数量，然后重试(第112页)。
- 在保护(第98页)、删除(第101页)、收藏图像(第103页)或我的类别(第104页)中选择501个或更多图像。A3100IS

通讯错误

- 存储卡上储存了大量图像(约1000张)，因而导致图像无法传输到计算机或无法打印图像。可用市售的USB读卡器将图像传输到计算机上。若要打印，将存储卡插入打印机的卡槽中。

命名错误！

- 由于相机试图创建的文件夹或图像名称与某张图像的名称相同，或已达到了可用的最大文件编号，因此无法创建该文件或图像。在菜单中，将[文件编号]改为[自动重设](第118页)或格式化存储卡(第22页)。

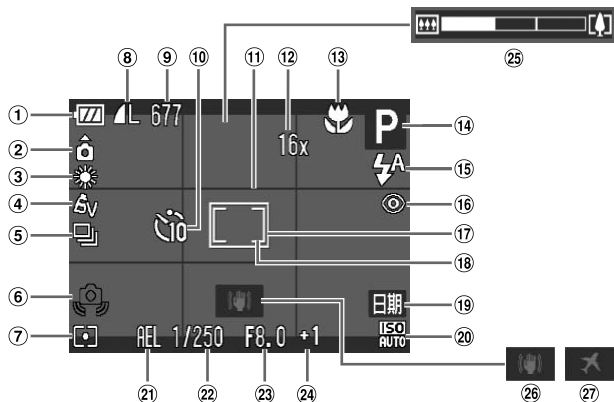
镜头出错

- 如果镜头正在移动时握住镜头，或在空气多尘、多沙的环境下使用镜头，则可能发生此错误。
- 如果仍继续显示此错误提示信息，则镜头可能存在故障，请与佳能热线中心联系。

检测到相机错误(错误编号)

- 如果在拍摄后立即显示错误编号，则图像可能尚未记录。请在播放模式中查看图像。
- 如果该错误代码重新出现，则相机可能存在故障，请记下错误编号(Exx)，然后与佳能热线中心联系。

屏幕上显示的信息

拍摄(信息显示)

① 电池电量指示(第15页)
② 相机方向*
③ 白平衡(第72页)
④ 我的色彩(第73页)
⑤ 驱动模式(第74页)
⑥ 相机抖动警告(第26页)
⑦ 测光模式(第81页)
⑧ 图像质量(压缩率)(第69页)/记录像素(第68、86页)
⑨ 静止图像：可拍摄张数(第18页)
短片：可拍摄时间/已拍摄时间(第32页)
⑩ 自拍机(第62、74、75页)
⑪ 覆盖显示(第123页)
⑫ 数码变焦倍率(第59页)/数码长焦附加镜(第60页)
⑬ 对焦区域(第67、68页)、自动对焦锁(第81页)
⑭ 拍摄模式
⑮ 闪光灯模式(第58、67、83页)
⑯ 红眼校正(第83页)
⑰ 点测光AE区(第81页)
⑱ 自动对焦框(第25页)
⑲ 日期标记(第61页)
⑳ ISO 感光度(第71页)
㉑ 自动曝光锁(第82页)、闪光曝光锁(第82页)
㉒ 快门速度
㉓ 光圈值
㉔ 曝光补偿值(第66页)
㉕ 变焦条(第24页)
㉖ 影像稳定器模式(第123页)
㉗ 时区设置(第120页)
A3100IS

* ：标准， ：竖握
拍摄时，相机可以检测是竖握还是横握，并对设置作相应调整以进行最佳拍摄。相机还可检测播放期间的方向，因此您可用任何一个方向握持相机，相机将会自动旋转图像，以便正确角度观看。
相机向上或向下垂直拍摄时，此功能可能无法正确使用。

播放(详细信息显示)

① 我的色彩(第104页)

A3100IS

② 拍摄模式

③ ISO 感光度(第71页)

④ 曝光补偿值(第66页)、曝光偏移量(第87页)

⑤ 白平衡(第72页)

⑥ 柱状图(第45页)

⑦ 压缩率(图像质量)(第69页)

⑧ 记录像素(第68页)、AVI(短片)(第86页)

⑨ 电池电量指示(第15页)

⑩ 测光模式(第81页)

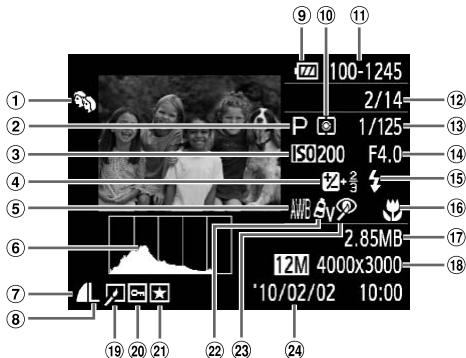
⑪ 文件夹编号-文件编号(第118页)

⑫ 播放图像编号/图像总数

⑬ 快门速度

⑭ 光圈值，图像质量(短片)

⑮ 闪光同步方式(第67页)

⑯ 对焦区域(第67、68页)

⑰ 文件大小(第68、86页)

⑱ 静止图像：记录像素(第69页)
短片：可拍摄时间(第86页)

⑲ 图像编辑(第106 ～ 108页)

⑳ 保护(第98页)

㉑ 收藏图像(第103页)

A3100IS

㉒ 我的色彩(第73页)

㉓ 红眼校正(第108页)

㉔ 拍摄日期及时间(第61页)

各拍摄模式下可使用的功能

功能 \ 拍摄模式		P	AUTO	
曝光补偿(第66页)/曝光偏移(第87页)		○	—	—
对焦范围(第67、68页)		○	—	—
		○	○	○
		○	—	—
闪光灯(第58、67、83页)	A	○	*1	*1
		○	—	—
		○	—	—
		○	○	○
自拍机(第62、74、75页)	OFF	○	○	—
	10 2	○	○	—
	C *2	○	○	—
自动曝光锁(第82页)/闪光曝光锁(第82页)		○	—	—
自动对焦锁(第81页)		○	—	—
面部选择(第80页)		○	○	—
屏幕显示(第44页)	信息查看	○	○	○
	无信息	○	○	—
电视机显示(第97页)		○	○	○
功能菜单列表				
ISO 感光度(第71页)	ISO AUTO	○	○	○
	ISO 80 A3100IS	○	—	—
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	—	—
白平衡(第72页)	AWB	○	○	○
		○	—	—
我的色彩(第73页)	OFF V N Se BW C	○	—	—
测光模式(第81页)		○	○	○
		○	—	—
驱动模式(第74页)		○	—	—
记录像素(第68页)/压缩率(图像质量)(第69页)/图像质量(第86页)		○	○	*3

*1 闪光灯闪光时慢速同步。
*2 可以设置：[延迟] 0-30 秒， [拍摄数量] 1-10 张。
*3 记录像素数固定为 L ，压缩率(图像质量)固定为 。
*4 将显示 M 记录像素设置，图像将固定在1600×1200像素。压缩设置(图像质量)可选。

					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	*1	*1	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	*1	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

功能菜单列表														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○

○ 可选或自动设置　— 不可选

菜单列表

● 拍摄选项卡菜单列表

功能 \ 拍摄模式			P	AUTO	
自动对焦框(第78页)	智能面部优先		○	○	○
	中央		○	—	—
自动对焦框大小(第79页)	普通/ 小		○	—	—
数码变焦(第59页)	标准/关		○	○	*2
	数码长焦附加镜(1.5x/2.0x) A3100IS		○	○	—
	数码长焦附加镜(1.4x/2.3x) A3000IS		○	○	—
自动对焦点放大(第79页)	开/关		○	○	—
自动对焦辅助光(第121页)	开/关		○	○	*2
闪光灯设置(第83、122页)	红眼校正	开/关	○	○	*3
	防红眼灯	开/关	○	○	*2
图像确认(第122页)	关/ 2～10秒/继续显示		○	○	*4
查看信息(第122页)	关/详细/查看对焦点		○	○	*5
覆盖显示(第123页)	关/网格线		○	○	*3
	3:2基准线/全部		○	○	—
影像稳定器模式(第123页)	常开/关		○	*2	*2
	仅拍摄时/摇摄时		○	—	—
日期标记(第61页)	关/日期/日期和时间		○	○	*3

*1 AiAF
*2 固定为[开]。
*3 固定为[关]。
*4 固定为2秒。
*5 固定为[关]。

					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*1
○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	*3

○可选或自动设置　－不可选

设置选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
静音	开/关*	第48页
音量	设置所有操作声音(5级)。	第48页
声音选项	设置每项相机操作的声音。A3100IS	第116页
提示	开*/关 A3100IS	第116页
液晶屏的亮度	在±2的范围内设置。	第49页
起动图像	添加图像作为起动图像。A3100IS	第117页
起动图像	开*/关 A3000IS	第118页
格式	格式化存储卡，删除所有数据。	第22、51页
文件编号	连续编号*/自动重设	第118页
创建文件夹	每月*/每日	第119页
镜头收回时间	1分*/0秒	第119页
节电	自动关机：开*/关 显示关闭：10，20或30秒/1*，2或3分	第45、119页
时区设置	本地/目的地 A3100IS	第120页
日期/时间	日期和时间设置	第19页
视频输出制式	NTSC/PAL	第97页
语言	选择显示语言。	第21页
重设全部设置	使相机恢复到默认设置。	第50页

* 默认设置

▶ 播放选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
幻灯片播放	自动播放图像。	第94页
删除	删除图像。A3100IS	第101页
全部删除	删除全部图像。A3000IS	第101页
保护	保护图像。	第98页
旋转	旋转图像。	第105页
收藏图像	收藏图像。A3100IS	第 103 页
我的类别	分类图像。A3100IS	第104页
红眼校正	校正静止图像的红眼部分。	第108页
剪裁	裁切静止图像。A3100IS	第107页
调整尺寸	缩小静止图像尺寸并保存图像。	第106页
滚动显示	开*/关 A3100IS	第92页
返回	上一浏览图像*/上一拍摄图像	第124页
切换效果	淡入淡出*/幻灯片/关	第96页

* 默认设置

打印选项卡菜单列表

项目	选项/概述	参考页
打印	显示打印画面。	第110页
选择图像及打印份数	选择单张图像进行打印。	第113页
选择图像范围	指定第一张和最后一张图像，打印此范围内的图像。A3100IS	第113页
选择全部图像	选择全部图像进行打印。	第114页
清除所有打印选择	取消所有的打印设置。	第114页
打印设置	设置打印风格。	第112页

规格

项目	规格
相机有效像素	A3100IS 约1210万， A3000IS 约1000万
图像传感器	1/2.3英寸型CCD (像素总数：A3100IS 约1240万， A3000IS 约1060万)
镜头	6.2 (W)～24.8 (T) mm 以35 mm胶片换算：35 (W)～140 (T) mm f/2.7 (W)～f/5.6 (T)
变焦倍率	约4.0倍(结合光学变焦时最大可达到约16倍)
液晶显示屏	2.7英寸型TFT LCD彩色屏幕 约230,000点， 视野率100%
自动对焦框模式	智能面部优先/中央
拍摄距离(从镜头前端)	自动：3 cm～无限远(W)/30 cm～无限远(T) 一般：5 cm～无限远(W)/30 cm～无限远(T) 微距：3～60 cm (W) 无限远：3.0 m～无限远 儿童和宠物：1.0 m～无限远
快门	机械快门和电子快门
快门速度	1～1/1600秒 15～1/1600秒(快门速度总范围)
影像稳定器模式	镜头偏移型
测光模式	评价测光/中央重点平均测光/点测光
曝光补偿	±2级(以1/3级为单位增减)
ISO 感光度 (标准输出感光度 • 建议曝光指数)	自动、 ISO 感光度80 A3100IS /100/200/400/800/1600
白平衡	自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯、荧光灯H、 用户自定义模式
内置闪光灯	自动、闪光灯开、慢速同步、闪光灯关 * 可设置红眼校正、防红眼灯、闪光曝光锁
内置闪光灯的补偿范围	30 cm～4.0 m (W)/30 cm～2.0 m (T)
拍摄模式	程序、自动、简易拍摄、人像、风景、夜景拍摄、儿童和宠物、室内、特殊场景、短片 特殊场景模式：面部优先自拍、低光照、极鲜艳色彩、海报效果、海滩、植物、雪景、焰火、慢速快门
连续拍摄	A3100IS 一般：约0.8张/秒 低光照：约2.6张/秒 A3000IS 一般：约0.8张/秒 低光照：约2.1张/秒
自拍机	10秒延时自拍/2秒延时自拍/自定义计时器
记录媒体	SD存储卡/SDHC存储卡/SDXC存储卡/MMC存储卡/MMCplus存储卡/HC MMCplus存储卡
文件格式	符合相机文件系统设计规则和DPOF

数据类型 .... 静止图像：Exif 2.2 (JPEG)
短片：AVI (图像数据：Motion JPEG, 音频数据：WAVE (单声道))

记录像素(静止图像) A3100IS
大：4000×3000像素
中1：3264×2448像素
中2：2592×1944像素
中3：1600×1200像素
小：640×480像素
宽屏：4000×2248像素
A3000IS
大：3648×2736像素
中1：2816×2112像素
中2：2272×1704像素
中3：1600×1200像素
小：640×480像素
宽屏：3684×2048像素

(短片) .... 640×480像素(30帧/秒*)
640×480像素(30帧/秒LP*)
320×240像素(30帧/秒*)
* 实际帧频为29.97帧/秒。

压缩率(静止图像) .... 精细/一般

可拍摄张数(符合CIPA标准)..... A3100IS 约240张图像，A3000IS 约230张图像

播放功能 .... 单张图像播放、简易、短片播放、放大显示、索引播放、跳转、放大播放、幻灯片播放

编辑功能 .... 删除、保护、旋转、收藏图像 A3100IS 、我的类别 A3100IS 、红眼校正、剪裁 A3100IS 、调整尺寸

直接打印类型 .... 符合PictBridge标准

接口 .... 数字输入/输出：Hi-Speed USB (mini-B 兼容)*
模拟音频输出：单声道*
模拟视频输出：NTSC/PAL可选*
* 数字、音频及视频一体化专用连接器(凹型)。

数据传输协议设置 .... MTP、 PTP

电源 .... 电池NB-8L (可充电锂离子电池)
交流电转接器套件ACK-DC60 (选购)

工作温度 .... 0～40℃

工作湿度 .... 10～90%

尺寸(符合CIPA标准)................. 97.2×58.2×28.1 mm

重量(符合CIPA标准)................. 约155 g (包含电池和存储卡)
约136 g (仅相机机身)

电池NB-8L

类型 .... 可充电锂离子电池
电压 .... 3.6 V DC
容量 .... 740 mAh
充电次数 .... 约300 次
工作温度 .... 0～40℃
尺寸 .... 35.4×40.4×5.9 毫米
重量 .... 约17 克

电池充电器CB-2LAC

额定输入 .... 100～240 V AC (50/60 Hz 12 VA) , 0.10 A (100 V)～0.07 A (240 V)
额定输出 .... 4.2 V DC, 0.65 A
充电时间 .... 约1 小时30 分钟
工作温度 .... 5～40℃
尺寸 .... 81.0×25.0×56.0 毫米
重量 .... 约60 克(不包括电源线)

- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 相机的规格或外观如有更改恕不通知。

使用须知

- 本相机属于高精密电子装置。请勿跌落相机或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体或电动机。暴露于强磁场中可能会导致故障或损坏图像数据。
- 如果相机或液晶显示屏上飘落水滴或粘附污垢，请用干燥的软布或眼镜布擦拭。请勿摩擦或施加压力。
- 请勿使用清洁剂(含有有机溶剂)擦拭相机或液晶显示屏。
- 请用市面上销售的吹气刷除去镜头上的灰尘。对于难以去除的污垢，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。
- 如果将相机从低温环境迅速移到高温环境中，相机内部或外表面可能会形成结露。为避免结露，可将相机放到不透气的、可再密封的塑胶袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 形成结露时，应立即停止使用相机。继续使用可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

索引

T

W

X

Y

Z

免责声明

- 禁止擅自转载部分或全部内容。
- 佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件规格而无需事先声明。
- 插图及图例可能会与实际情况有所不同。
- 如果发现内容有疏忽、错误或遗漏等，请与佳能热线中心联系。
- 由于使用本相机导致的后果公司概不负责，请知晓。

Canon

进　口　商：佳能(中国)有限公司

进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层
邮编100005

相机：　马来西亚制造

初版：2009.12
CDP-C091-010